INDAGANDO EN EL ARCHIVO MARIANISTA Y COLEGIAL

ALGUNAS PINCELADAS

Reunión de Afiliados Marianistas de San Sebastián. Mayo 2017

¿QUÉ ES UN ARCHIVO?

ES EL TESTIGO DE LA HISTORIA DE LA VIDA Y DEL QUEHACER DE UNA PERSONA O UNA INSTITUCIÓN

¿QUÉ CONTIENE UN ARCHIVO?

LOS RECUERDOS GUARDADOS EN FORMA DE OBJETOS Y DOCUMENTOS QUE RECOGEN A LO LARGO DEL TIEMPO ESA VIDA Y ESE QUEHACER PARA SU CONOCIMIENTO Y POSTERIOR TRANSMISIÓN

¿QUÉ HAY QUE HACER CON UN ARCHIVO?

ADEMÁS DE CONSERVARLO Y ENRIQUECERLO PARA LOS QUE NOS SUCEDAN, HAY QUE CONOCERLO Y DARLO A CONOCER HACIÉNDOLO ACCESIBLE Y ÚTIL

Algunos elementos de interés sobre la CORRESPONDENCIA

- Formalismos de cortesía al término
- La fecha y añadidos tras la firma
- Curiosa señalización de algunos meses
- Cartas de luto
- Cartas ilustradas. Logotipos y emblemas
- Llamativas líneas y palabras cruzadas
- Cartas de interés colegial
- Marcas de agua

NOTA BENE: *Las cartas aquí referidas se circunscriben a los comienzos del siglo XX (1900-1915)*

1. Formalismos de cortesía al término de la carta

Son fórmulas adoptadas de forma convencional y que manifiestan las modas de la época y se repiten de forma casi mecánica.

S.S.	SEGURO SERVIDOR
S.S.S.	SU SEGURO SERVIDOR
AFMO. o AFFMO.	AFECTÍSIMO
ATTO. o ATTMO.	ATENTO o ATENTÍSIMO
Q.B.S.M.	QUE BESA SU MANO
Q.S.M.B.	QUE SU MANO BESA
B.L.M.	BESA LA MANO
Q.L.B.L.M.	QUE LE BESA LA MANO
Q.E.S.M.	QUE ESTRECHA SU MANO

confiarme ~~con un atto cortés~~ cuyo importe, según detalle al pie, es de

PESETAS 1'05 he recibido en sellos de correo

En espera de verme favorecido con sus nuevas gratas órdenes me ofrezco de V. affmo. S. S.

q. b. s. m.

José Villanueva

El Director

de la

Escuela Superior de Comercio de Zaragoza

B. L. M.

del Ilmo. Obispo del Colegio del Corazón de María y tiene el gusto de remitirle los programas y de [illegible] el estado de la Escuela, que se publicará a ruego de muchos alumnos oficiales y otros. El empleo de estos folletos y programas le pedirá para pago de gastos del Museo Comercial de esta Escuela la cantidad del cual le pido tu valioso apoyo.

José Pujol y Serra

Juan Carrión Arma

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración muy distinguida.

Zaragoza 12 de febrero de 1911

[illegible] fácil de comprobar.

Y perdone V. esta [illegible]

[illegible]-licencia más de un

[illegible]. Amigo q. b. s. m.

[illegible]

á que la tia y primos suyos que se encuentran e
neario se han opuesto con el fin de venir jun-
e viene, pues de lo contrario hubiera tenido que
viaje á lo que la familia quería evitar.
e estas lineas para su conocimiento y enviándo-
saludo quedo de V. como su más atento servidor

Q. L. B. L. M.

Joaquin Suaristi

---

de la Circular con el ultimo Balance prac-

dirigimos certificada, va unido el Talón-
2 correspondiente al mencionado envio, que
me de la llegada á su poder, en espera de
nos y S. S.

Q. E. S. M.
P. O. de C. & D. Smither
Directores de la Sucursal

Allen A. Manders

Banco de Barcelona
do serán atendidos, teniendo en cuenta

att°. S. S.

Q. B. S. M.
El Delegado Jefe
DE LA
Agencia general de Madrid,

L. Lacritán

San Sebastián.

:

Correspondiendo con lo que nos interesa
echa, tenemos el gusto de anunciarle nuestr
l de esta Sociedad que creemos servirá á l
ón que V. nos indica.

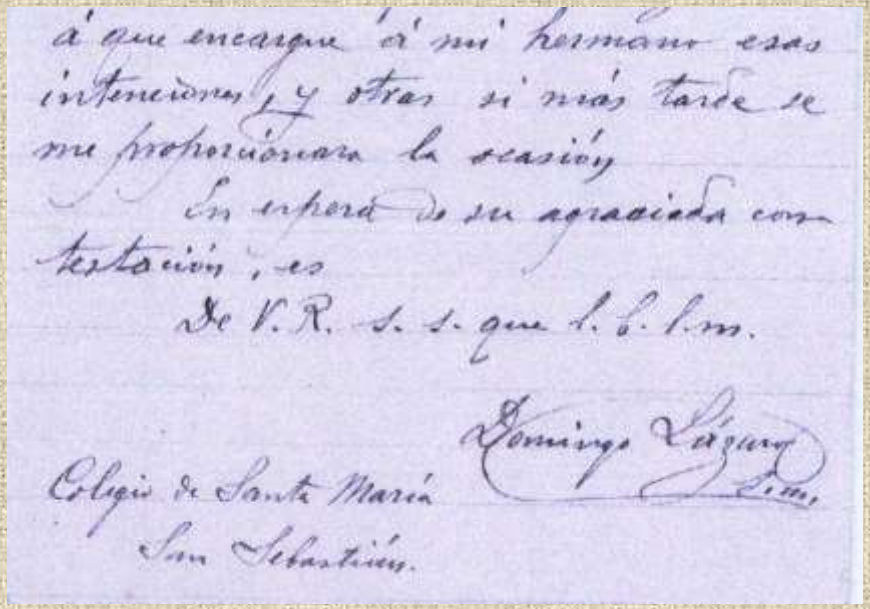
Con este motivo somos suyos att° s. s.

Q. S. M. B.

EL DIRECTOR GENERAL
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
J. A. ROSILLO

Manuel Gomez

Fórmulas de cortesía de dos directores marianistas



á que encargue á mi hermano esas intenciones, y otras si más tarde se me proporcionara la ocasión.

En espera de su agraciada contestación, es

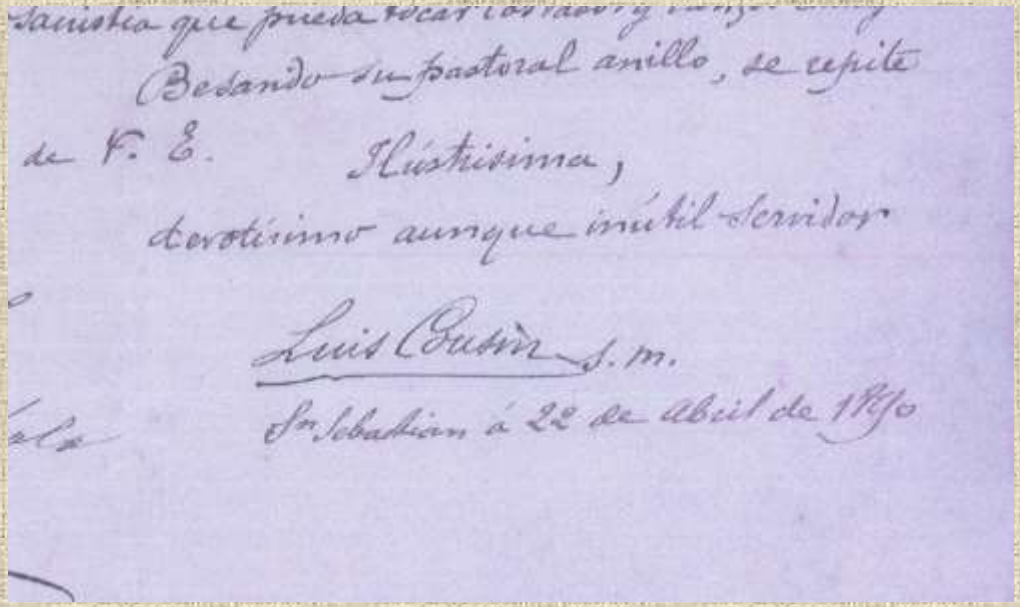
De V. R. s. s. que l. b. l. m.

Domingo Lázaro S.M.

Colegio de Santa María
San Sebastián.

DOMINGO LÁZARO (1907-1916)

LUIS COUSIN (1897-1894)



Besando su pastoral anillo, se repite de V. E. Ilustrísima,

devotísimo aunque inútil servidor

Luis Cousin S. M.

San Sebastian á 22 de abril de 1890

2. Fecha y añadidos tras la firma.

- **Parece estar comprobado que el dato de lugar y tiempo (*datum* = fecha o data) se colocaba originariamente al final del escrito, documento o carta, tras la firma.**
- **Con el tiempo, pasa a encabezar el texto de la misiva, como hacemos en la actualidad.**

- La colocación de la fecha en un lugar u otro tiene su repercusión en la denominación de los textos que se añaden al final del documento escrito:
  - **Post Data** (P.D. / PD) cuando va detrás de la fecha (fecha colocada al final)
  - **Post Scriptum** (P.S. / PS) cuando va detrás de la firma (fecha colocada al principio)

Toda esta familia me encarga le salude y V sabe que de disponer de su affmo. ss.

Manuel Ulloa

Urizondo 12 Sbre

En fin termino y dispense si le molesto.

Recuerdos á todos y sabe mucho le aprecia este su afmo. s.s. y, si lo permite, amigo

Enrique Espitt Chaubel
Redentorista

Limanes 24 Sept. 1910.

que le sean menester.

De V. aff. s.s.
q. b. s. m.

Adolfo Rodriguez

S. Sebastián 16 Diciembre 1910

un día de estos, queda con la mayor consideración de V. atta. S.S.

q. b. s. m.

María Benito de Arce

Hoy 1º Marzo 1903

FECHA AL FINAL DEL ESCRITO O CARTA

Enfermedad inminente se venga todos los m
á casa, en una palabra en todo sujeto á las
circunstancias y á sus disposiciones

Su Affmo S S

Gregorio Lara

Dre 11 1910

P D Sin ninguir reparo disponga lo mejor

CORRECTO

repito Atto SS y affo
Amigo Q S M B.

Santiago Arcos

P.D. Para su gobierno le advierto
que su carta del 18 no ha sido
puesta al correo en San Sebastian
Mas que el 19. segun lo indica
el timbre y solo la recibi
ayer 20.

INCORRECTO

USO
DE
P. D.

ciere, queda de Vd como
siempre su atto a ss.
Q S M B.
P. Jarauriego

PD – Le agradeceré me
mande las notas de
examen de trimestre
de Eldo —

INCORRECTO

don de los mas distinguidos atenciones, pues merecieron
mi mas alta consideracion, deseando poder
disponer de ellos si en mi estaba posibilidad, pues si así les me en serían de balde: le ruego
que mandando con toda confianza de tu, pues en adelante
quiero sea para mi como Primo: pedes pide su primo que de
corazon le aprecia.

Primo Elvira

INCORRECTO

Pdata: entre el señor Ruan se encuentra
en cama, que de todos los dias avisa tarde, dado de su parte
los recuerdos.
Para contestar: D. D. Primo Elvira Calle de Miranda
nº 5 Burgos.

su afmo. amigo y s. s.

q. b. s. m.

P. S. Ruego á V. entregue al chico la adjunta carta.

de vacaciones. desde luego —

Supongo que encontrará V. aceptables estas determinaciones

Suyo aff.mo y buen amigo

J. Santander

P. S. Me permito devolver la nota adjunta de Junio, para que, comparando con la anterior de Junio de Pérez, se reforme, si así procede —

Diga á padre que tiene Ud. las letras —

annexes ~~et assurance de mes~~ sentiments les meilleurs.

Shalgoiry

P.S. J'ai fait prendre un chèque de 170 francs au moment de la réception de votre lettre ma lettre en m'imputant un de 183 pesetas 60. Je vous l'adresse inclus pensant qu'il n'y aura pour vous aucun inconvénient et vous prie de faire la répartition de la somme comme vous le jugerez convenable.

Inclus 1 lettre pour mon fils

12 años que cumplió en Mayo y el examen ingreso lo tuvo en el mes de Junio en ese Instituto estando medio-pensionista en ese Colegio.

Esperando su carta que recibiré de V. esp. s. s. q. b. s. m.

Moyano Guizueta

P. D.

El día 20 por la tarde se presentará en ese Colegio mi señora con el hijo para dejarlo en él.

USO DE P. S.

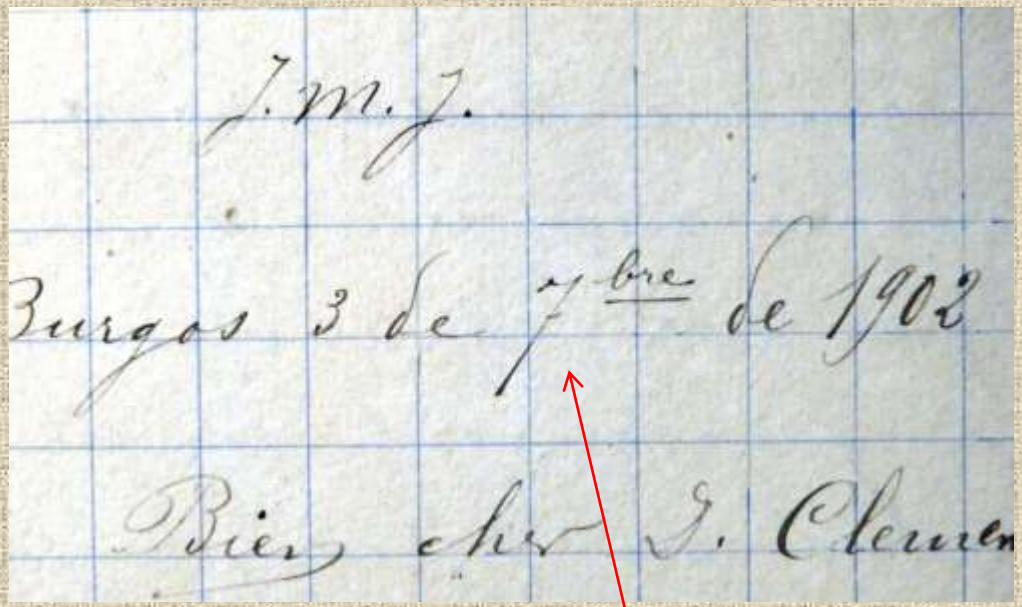
3. Curiosa señalización de algunos meses.

Necesidad de referirnos al **calendario romano**.

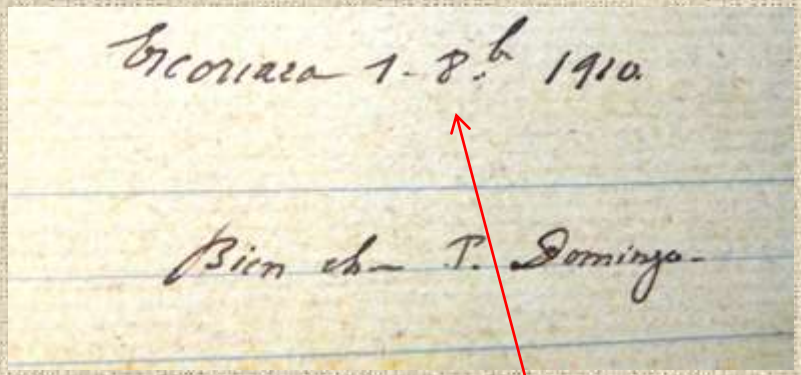
1. Según la tradición romana, el origen mítico de la división del tiempo comenzó con **Rómulo** (fundador de Roma).
    1. Su calendario tenía 10 meses lunares.
    2. Comenzaba en marzo (**MARTIUS**) y terminaba en diciembre (**DECEMBER**). El período entre diciembre y marzo no correspondía a ningún mes, "tiempo muerto":
        1. No había labores agrícolas ni actividad militar.
        2. Se dedicaba a ritos de purificación colectiva (transición).
    3. Meses del año: martius, aprilis, maius, junius, quintilis, sextilis, september, october, november, december.
2. Reforma de **Numa Pompilio**
    1. Se pasa del ciclo lunar al ciclo solar. El año natural acababa y empezaba en el solsticio de invierno, a finales de diciembre, aunque tradicionalmente se mantuvo el inicio del año en marzo hasta el s. II a.C.
    2. Se añaden dos meses adicionales: enero y febrero (**JANUARIUS**, **FEBRUARIUS**) .
    3. Meses del año:
        1. Los seis primeros se refieren a la divinidad o culto al que están consagrados:
            1. **JANUARIUS**. Dios JANO presente en el inicio de todas las actividades.
            2. **FEBRUARIUS**. Dios FEBRUUS (PLUTÓN) dios de las ceremonias de purificación.
            3. **MARTIUS**. Dios MARTE. Protector del romano como agricultor y como soldado.
            4. **APRILIS**. Interpretación doble: diosa VENUS (APRU) o llegada de la primavera (APERIRE: abrir las flores).
            5. **MAIUS**. Doble posibilidad: Diosa MAYA, fertilidad agraria o veneración de antepasados: MAIORES.
            6. **JUNIUS**. Diosa JUNO, protectora de las mujeres. O dedicación a los descendientes (JUNIORES)

7. QUINTILIS. Quinto mes. (Quinque : cinco). Se llamó **JULIUS**, por ser el mes del nacimiento de Julio César.
8. SEXTILIS. Sexto mes. (Six: seis). Se dedicó a Octavio Augusto y se llamó **AUGUSTUS**.
9. SEPTEMBER. Séptimo mes. (Septem: siete)
10. OCTOBER. Octavo mes. (Octo: Ocho)
11. NOVEMBER. Noveno mes. (Novem: nueve)
12. DECEMBER. Décimo mes. (Decem: diez)

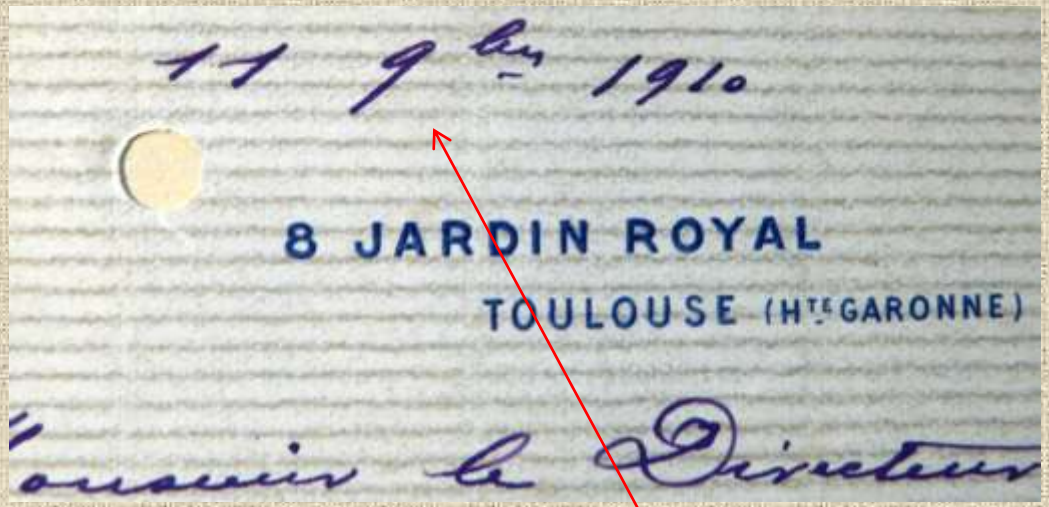
La costumbre de la numeración de esos meses ha permanecido.
Y se manifiesta en la singular manera de reflejarlos en algunas cartas o documentos.



Septiembre (7)



Octubre (8)

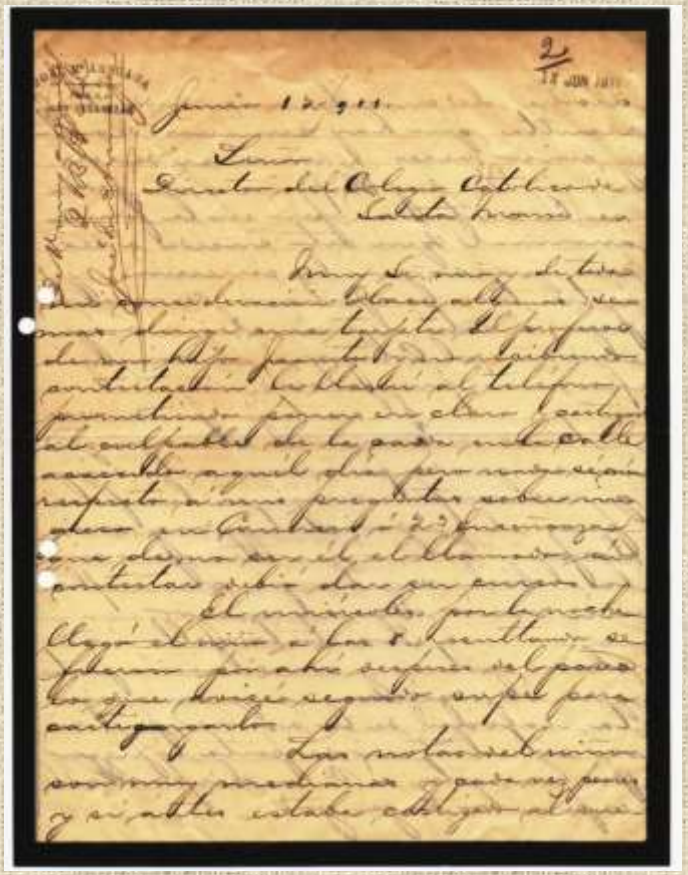


Noviembre (9)

Diciembre (10)

4. Cartas de tiempo de duelo y luto.

LA MANIFESTACIÓN DE DUELO Y LUTO ERA MUCHO MÁS VISIBLE Y NOTORIA Y SE OBSERVABA EN MUCHOS ASPECTOS



5. Cartas ilustradas. Logotipos y emblemas.

Elementos que ilustran la correspondencia o diferentes documentos y que identifican o realzan la categoría social o empresarial de los remitentes.

CORONAS

Iniciales de Andrés de Silva

Conde del Cuadro de Alba de Tormes

Barón de Velilla de Ebro

Marqués de Castelfuerte

Marquesa de La Paz

Marquesa de San Fernando

SELLOS GOFRADOS

Técnica de impresión de relieve en seco o marca en seco.

INSTITUTION MODERNE

INSTITUTION MODERNE

ENGHIEN-LES-BAINS

(Seine-et-Oise)

9, Boulevard Sadi-Carnot, 9

Enghien, le 16 9 1904

Cher Monsieur le Directeur,

Nous avons à la Sorbonne un Lycéen qui nous rend de grands services. Chaque année tant que nous avons au Collège Stanislas, nous le remercions en lui offrant des réductions sur les lignes des chemins de fer. Il a un fils pour lequel j'ai demandé dans votre bienveillance de Maurice, il y a deux, l'admission à des conditions très minimes. Comme ce jeune homme est un peu sujet à des accès d'asthme, le jeune voudrait l'envoyer passer ses vacances sur les bords de l'Océan

PENSIONAT DE SANT JOSEPH

24 Juillet 1903

Monsieur le Directeur

Vous m'excuserez si je viens ainsi vous dire un mot au sujet du cher M. Lizard. Je lui ai bien dit d'être tranquille, de ne pas se tourmenter, de se rappeler que l'exil est toujours l'exil, que ses frères sont toujours ses frères, mais il n'a été content que lorsque je lui ai eu promis de vous écrire à son sujet.

CARTAS CON FOTOGRAFÍA O DIBUJO DESCRIPTIVO, ILUSTRADAS

St Esteriaza 25 de Février 1903

Monsieur le Directeur,

Pour répondre à votre lettre, je vous dirai d'abord que je n'ai pu avoir en ma la négociation, tout fait traité, avec l'assentiment de Mr Clément, par le père Louis Trajano et sa jésuitesse. Je crois seulement qu'on leur promettait de 13 à 15 duros alones. Il est vrai qu'au premier payement d'Salvador me rappela cela et je lui dis que nous allions commencer par 13 duros sauf à augmenter plusterd s'il y avait lieu et depuis lors on a continué à 13 duros sans réclamation de part et d'autre.

INSTITUTION SAINTE MARIE. Miramont

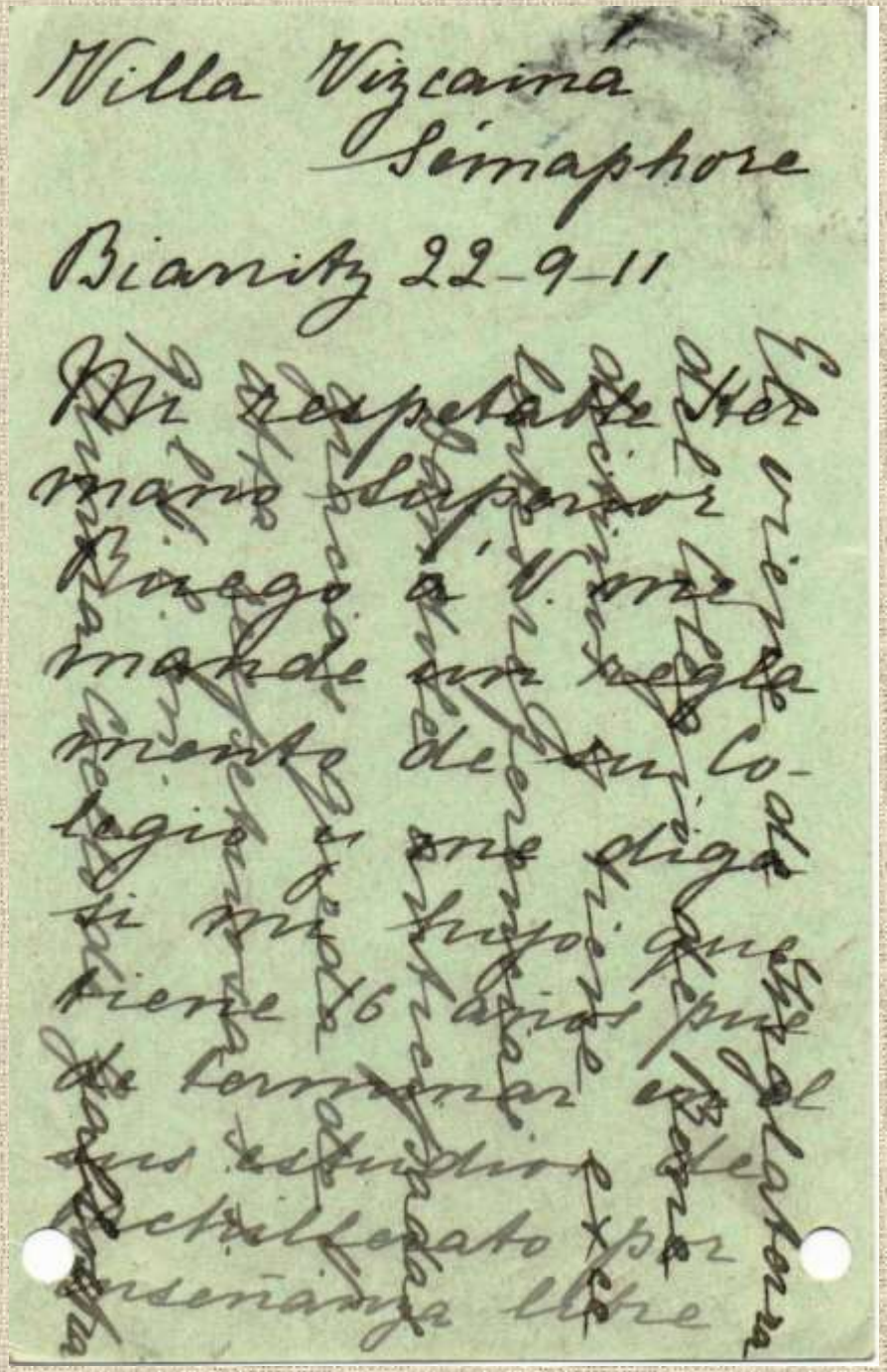
Bureau de Poste et Bureau Télégraphique : Chapelle-Montligeon. — Gare Mauves-Corbon (Orne).

Ce 8 Avril 1911

Mon Révérend Père,

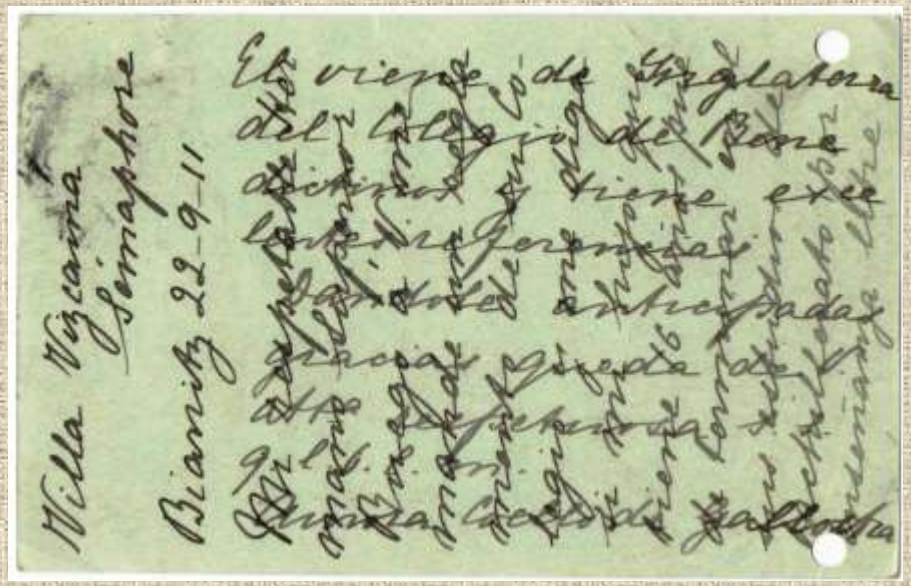
J'ai eu la satisfaction de recevoir votre honorée lettre avec les listes des nouveaux associés et le 107 des offrandes. Ci-joint j'ai le plaisir de vous remettre les intentions des 183 messes à célébrer.

LA CHAPELLE- MONTIGLEON



6. Cartas con líneas entrecruzadas.

Curiosa moda que se utilizaba en ocasiones para el mejor aprovechamiento del espacio. A pesar de lo que pueda parecer, se sigue leyendo sin problema alguno.



Ciudad Real.
por Valdepeñas.

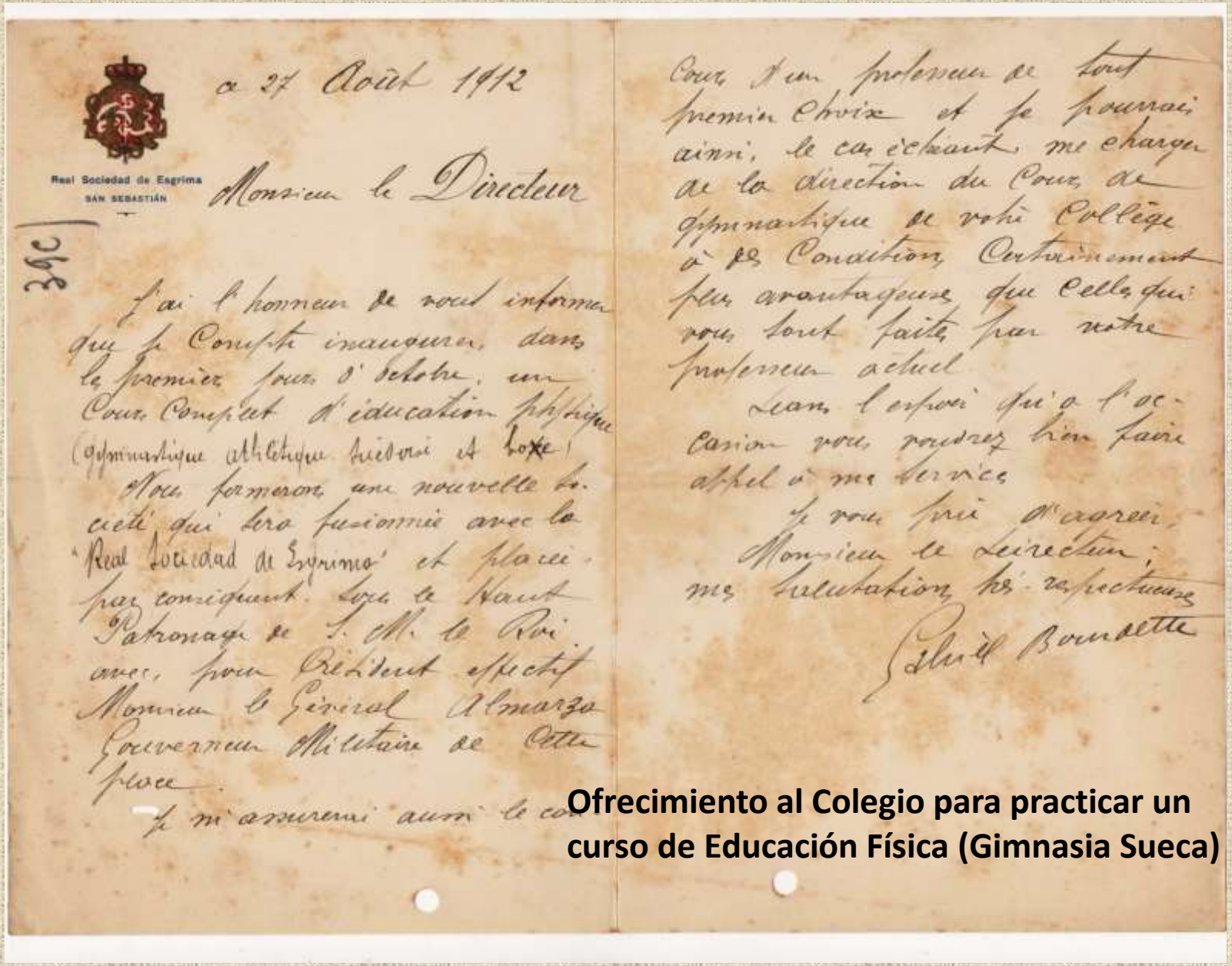
Infantes 3-8-911.

Rvdo. Padre Domingo Lazaro.

Muy Sr. mio y distinguido capellán: todos estos días quería haberle escrito, dándole cuenta de nuestra llegada á este pueblo, pero no he estado muy bien de salud y esto me ha hecho demorarlo contra mi voluntad.

Tengo noticias de mi

7. Cartas de interés histórico colegial



Real Sociedad de Esgrima
SAN SEBASTIÁN

a 27 Août 1912

Monsieur le Directeur

J'ai l'honneur de vous informer que je compte inaugurer, dans le premier jour d'octobre, un Cours complet d'éducation physique (gymnastique athlétique suédoise et boxe).

Nous formerons une nouvelle société qui sera fusionnée avec la "Real Sociedad de Esgrima" et placée par conséquent sous le Haut Patronage de S. M. le Roi avec, pour Président effectif Monsieur le Général Almarza Gouverneur Militaire de cette place.

Je m'assurerai aussi le concours d'un professeur de tout premier choix et je pourrai ainsi, le cas échéant, me charger de la direction du Cours de gymnastique de votre Collège à des conditions certainement plus avantageuses que celles qui vous sont faites par notre professeur actuel.

Dans l'espoir qu'à l'occasion vous voudrez bien faire appel à mes services

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations très respectueuses

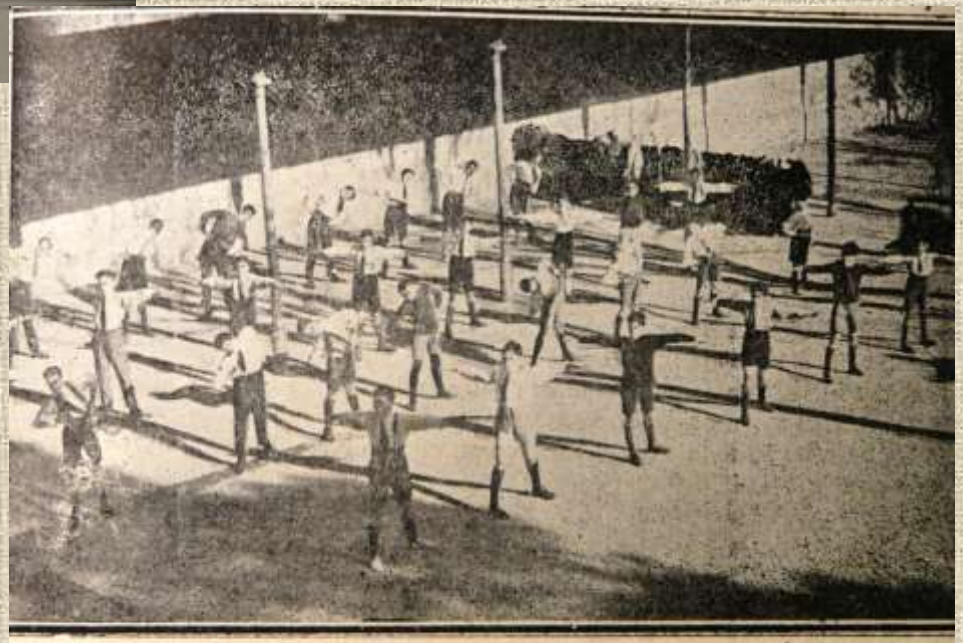
Séril Bourdette

Ofrecimiento al Colegio para practicar un curso de Educación Física (Gimnasia Sueca)

Una clase de 1.ª enseñanza haciendo gimnasia.

GIMNASIA SUECA.

- **Modalidad de gimnasia que se practica sin aparatos y de ejercicios relativamente suaves, dirigidos a mantener un buen estado físico general y aptos para todo tipo de personas.**
- **Se ejercitan las distintas partes del cuerpo de una manera delicada y armoniosa.**
- **Creada por Pier Henrich Ling (1776-1939) , médico militar y profesor de esgrima.**



Gimnasia sueca. — Sección de Comercio.

Carta de la Real Sociedad de Football (27 de Mayo de 1911)

23
27 JUN 1911

Real Sociedad de Football
de
San Sebastian

27 de Mayo de 1911.

Sr. Director del Colegio de N.ra Maria,
San Sebastian.

Mi respetable Sr.: Recibí su atenta carta, y toda vez q. agradecemos por haber puesto á su disposición nuestro campo de football, pues lejos de causarles con ello molestia alguna, hemos tenido un verdadero placer en que los alumnos de ese Colegio, se distraigan un rato y muchos más tratándose de festejar el Santo de V., su dignísimo Director.

Puede tener la seguridad completa de que esta Real Sociedad de Football y su Presidente se considerarán siempre honrados en servir a V. y al Colegio que con tanta solidez dirige.

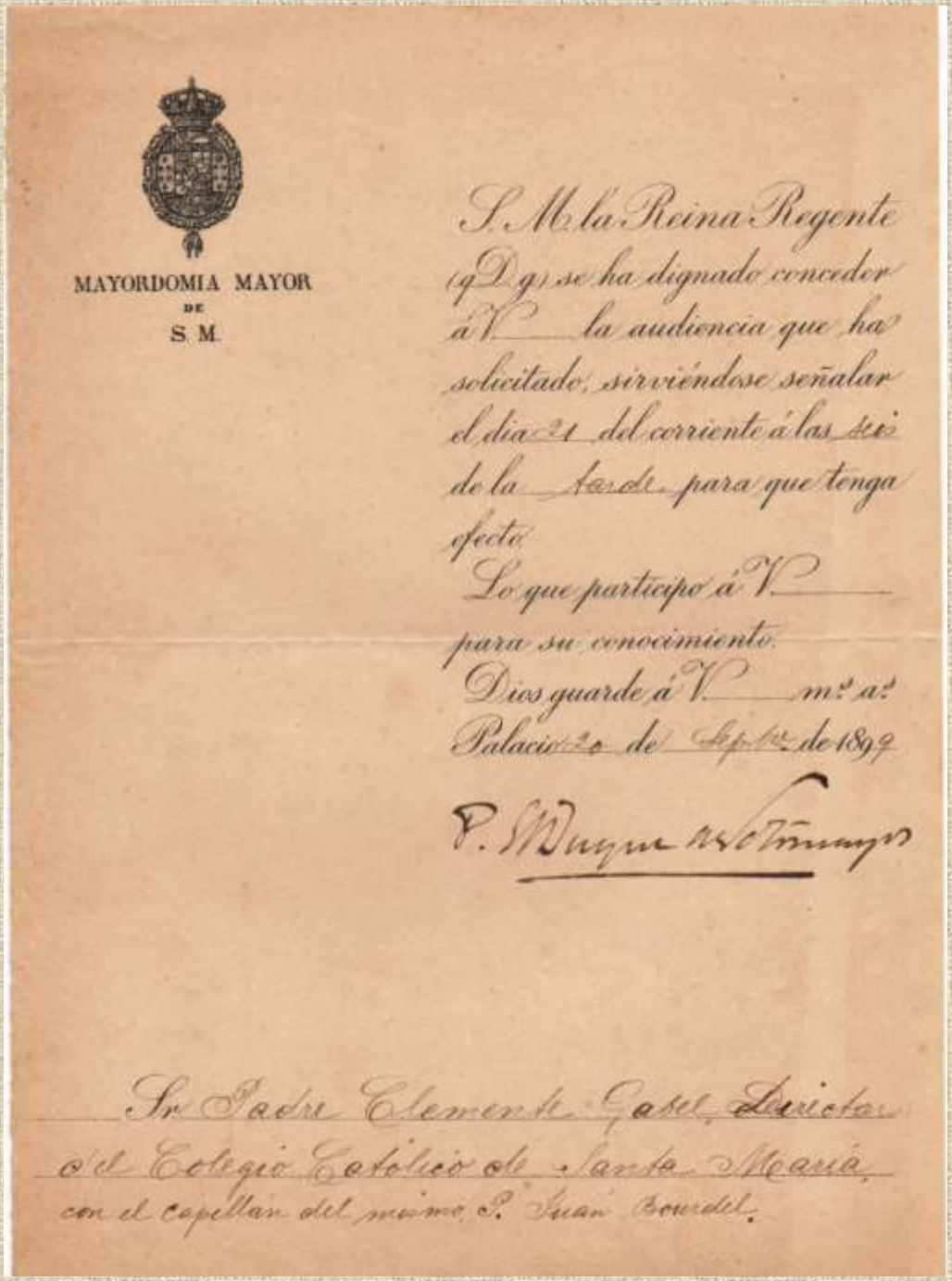
Queda de V. affmo y s. s.

Q. B. S. M.

Contestación de la Real Sociedad al agradecimiento del Director por haber permitido celebrar su festividad en el campo de Ondarreta.
El primer presidente de la Real era padre de un alumno del Colegio.

32 — SAN-SEBASTIAN - Vista del barrio del Antiguo *M. D.*

Confirmación de la Audiencia del Director del colegio D. Clemente Gabel con S.M. la Reina Regente, María Cristina de Habsburgo-Lorena, viuda de Alfonso XII, en el Palacio Miramar.
21 de Septiembre de 1899



MAYORDOMIA MAYOR
DE
S. M.

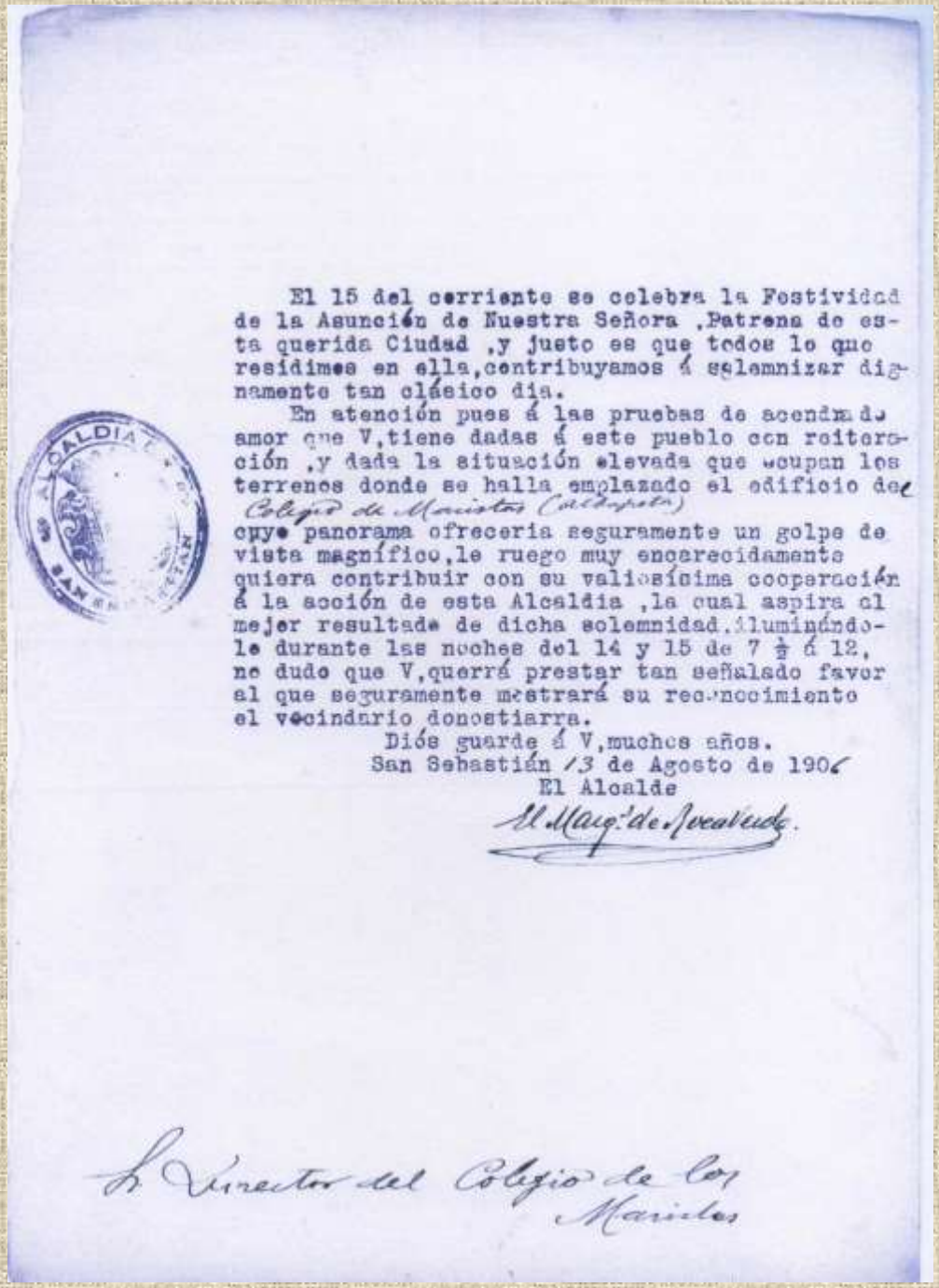
S. M. la Reina Regente (q. D. g.) se ha dignado conceder á V. la audiencia que ha solicitado, sirviéndose señalar el dia 21 del corriente á las seis de la tarde para que tenga efecto.

Lo que participo á V. para su conocimiento.

Dios guarde á V. m.s a.s
Palacio 20 de Sep.bre de 1899

P. Duque de Tamames

Sr. Padre Clemente Gabel, Director del Colegio Católico de Santa María, con el capellán del mismo, P. Juan Bourdet.



El 15 del corriente se celebra la Festividad de la Asunción de Nuestra Señora ,Patrona de esta querida Ciudad ,y justo es que todos lo que residimos en ella,contribuyamos á solemnizar dignamente tan clásico dia.

En atención pues á las pruebas de acendrado amor que V,tiene dadas á este pueblo con reiteración ,y dada la situación elevada que ocupan los terrenos donde se halla emplazado el edificio del Colegio de Maristas (Calderpata) cuyo panorama ofreceria seguramente un golpe de vista magnífico,le ruego muy encarecidamente quiera contribuir con su valiosísima cooperación á la acción de esta Alcaldia ,la cual aspira al mejor resultado de dicha solemnidad.iluminándole durante las noches del 14 y 15 de 7 ½ á 12, no dudo que V,querrá prestar tan señalado favor al que seguramente mostrará su reconocimiento el vecindario donostiarra.

Diós guarde á V,muchos años.
San Sebastián 13 de Agosto de 1906
El Alcalde
El Marqués de Novaleda.

S. Director del Colegio de los Maristas

Solicitud del Ayuntamiento para iluminar el Colegio la víspera de la fiesta de la Virgen, dada su elevada situación y la magnífica vista que ofrecería.
(13 de agosto de 1906)

- **Petición efectuada varios años.**
- **Obsérvese "Colegio de Maristas"**

95
SEBASTIAN EL PUE

Cartas de respuesta de algunas empresas a las que se ha pedido productos para equipar el Museo de la Sección Comercial del Colegio

Banco Vitalicio de España

Compañía de Seguros sobre la Vida

Domicilio Social: Barcelona, Rambla de Cataluña, 18

Secretaria

Barcelona 6 de Abril de 1911.

Sr. Director del Colegio Católico de Santa María.
San Sebastian.

Muy Sr. nuestro: por nuestro Delegado en Madrid hemos venido en conocimiento de su atenta carta de 31 del pasado mes, y de conformidad con lo que en ella solicita, por este mismo correo remitimos á Vd. directamente varios prospectos, pólizas é impresos de uso de la Sociedad, junto con una placa de la misma, con destino al Museo Comercial é Industrial instalado en ese Colegio.

Quedamos de Vd. attos. s. s.

q. b. s. m.

POR EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
El Administrador

P. ROESSINGER, Rambla de Cataluña, 78, BARCELONA

Representante General para España

FÁBRICA DE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS
MAGGI de KEMPTTAL (SUIZA)

Barcelona 4 de Abril de 1911.

Rvdo P. Domingo Lázaro
Director del Colegio Católico de Santa María
SAN SEBASTIÁN

Muy Sr. mío y de mi más distinguida consideración: En virtud de la petición formulada por V. á mi Viajante D. Enrique Casals, y que ésta me comunica, tengo el gusto de remitirle un pequeño surtido de Productos MAGGI para que figuren en la "Exposición de Productos" que en ese renombrado establecimiento docente intenta V. establecer. Incluyo en ésta talón nº 2137 correspondiente á tal envío.

Deseándole el mayor éxito en la ejecución de su proyecto, aprovecho esta ocasión para ofrecerme de V. como su más atto. y s.s.

Q. S. M. B.

P. Roessinger
Representante General
de la Fábrica de los productos alimenticios
MAGGI

1 talón.

CHROMOLITHOGRAPHIE
CHROMOTYPOGRAPHIE
ARTISTIQUES

CALENDRIERS
AFFICHES MODERNES
CARTES-RÉCLAME
CARTES POSTALES ILLUSTRÉES
PANONCEAUX-RÉCLAME
CATALOGUES
PHOTOLITHOGRAVURES
SEMI-AQUARELLES
ALBUMS

AFFICHES D'ART

O. DE RYCKER & MENDEL

FOREST-LEZ-BRUXELLES ••• (BELGIQUE)

LONDRES ET VALENCIENNES

Le 1er Avril 1911. 1911.

Adresse télégraphique :
AFFICHES-BRUXELLES

Téléphone n. 2219

Monsieur D.Lázaro
Director del Colegio de
Santa Maria

SAN SEBASTIAN.

(Espagne)

Monsieur,

Votre honorée du 22 mars nous est bien parvenue et nous avons le plaisir de vous adresser aujourd'hui par la même poste une petite brochure avec la gamme d'une impression en trois couleurs, obtenue au moyen de la photographie. Nous pensons que cette gamme suffira pour expliquer à vos élèves l'obtention d'une image par la superposition de plusieurs couleurs imprimées.

Nous vous prions de nous faire savoir si notre petite brochure vous est bien parvenue et si vous pouvez l'employer pour l'enseignement que vous vous proposez de faire.

Agréez, Monsieur, nos salutations bien sincères.

O. De Rycker

brochure séparement

Aprobado Nº 452

Telegramas y teléfonos "MANZERE-MADRID"

La Gresham

COMPAÑIA INGLESA

SEGUROS SOBRE VIDA Y TERCEROS VITALICIOS

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1862

Oficina principal
SAINT HELENS'S, POSSE-LONDRES
Sucursal Española
CALLE DE ALCALÁ Nº 10-MADRID
Directores de la Sucursal
C.&D. SMITHER

Madrid 25 de Febrero de 1911

Sr Director del Colegio de Santa Maria,

San Sebastian (Guipuzcoa)

Muy Sr. nuestro: Hemos sido favorecidos con su atenta del 22 actual interesando algunos documentos por los cuales pueda conocer ese Centro la naturaleza del negocio á que se dedica esta Compañia y en nuestro deseo de complacerle, tenemos el gusto de manifestarle que con esta misma fecha le hacemos envio de un paquete conteniendo una Flaca-anunciadora, dos ejemplares de cada uno de los Prospectos con las distintas Tarifas de Seguros que la Compañia trabaja en España é igual número de la Circular con el ultimo Balance practicado por la misma.

A la presente que dirigimos certificada, va unido el Talón-resguardo del f.c. Nº 9.802 correspondiente al mencionado envio, que le agradeceremos nos informe de la llegada á su poder, en espera de lo cual quedamos suyos afmos y S. S.

Q. E. S. M.
P. O. de C. & D. Smither
Directores de la Sucursal
Albert Mendes

Un incluso
Certificada.

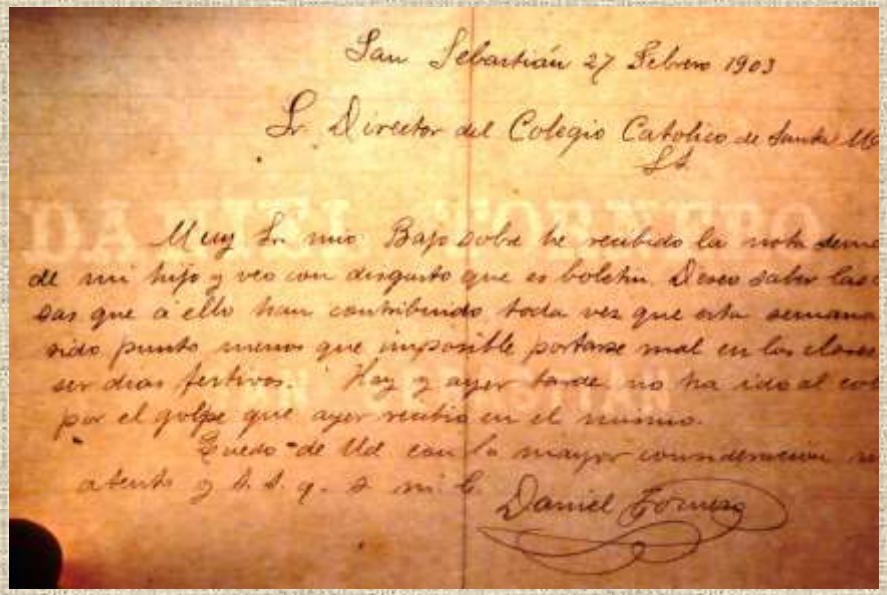
Aula de Comercio con su Museo equipado.
La sección Comercial existió hasta 1927/1928

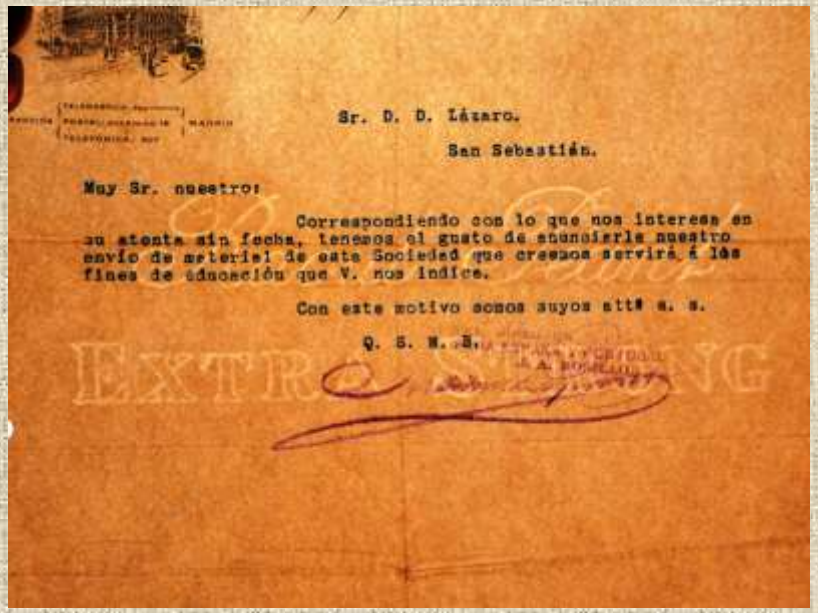
8. Marcas de Agua

- Una **filigrana** o **marca de agua** es una imagen formada por diferencia de espesores en una hoja de papel, que se aprecia al **trasluz**.
- Se utiliza para:
  - evitar la falsificación de documentos.
  - mostrar la autenticidad del origen de algún papel o impreso.
  - ilustrar como un adorno.
  - para diferenciar entre distintas fábricas de papel.

- Se crea durante el proceso de fabricación, cuando la hoja está todavía húmeda, mediante la **presión de un rodillo** cilíndrico recubierto por una malla que lleva en relieve los dibujos, letras o símbolos que se desean marcar en el papel.
- La **técnica** se originó en Bolonia (Italia) a fines del s. **XIII** y la usaban los fabricantes de papel para **identificar y dar prestigio** a su producto.
- Las marcas son de una **extremada variedad** desde el dibujo más simple hasta complicadas composiciones.

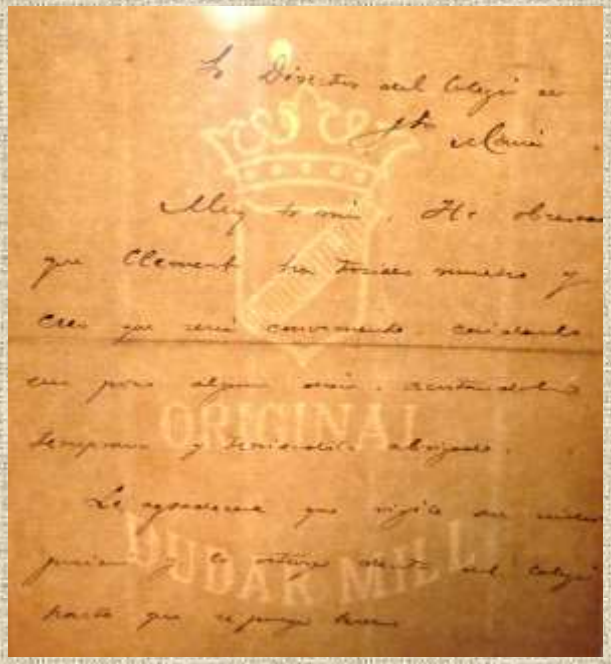
Marcas de Agua SIMPLES

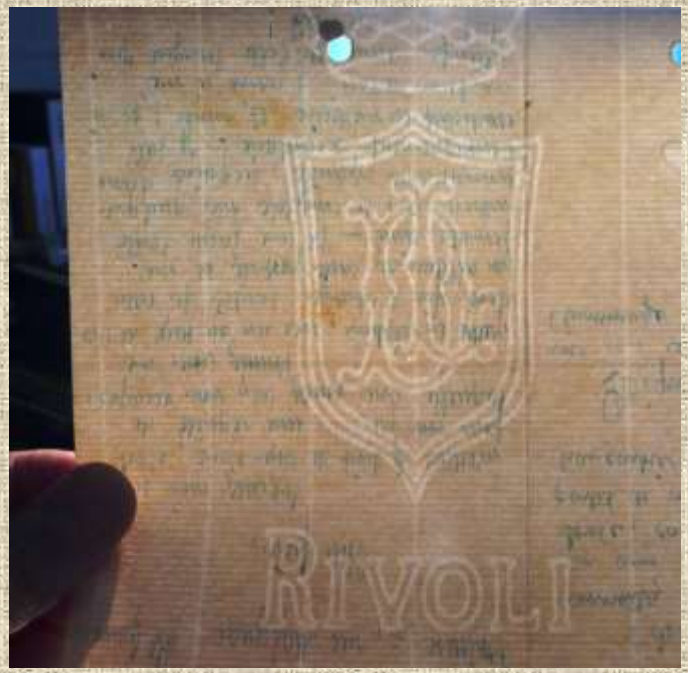




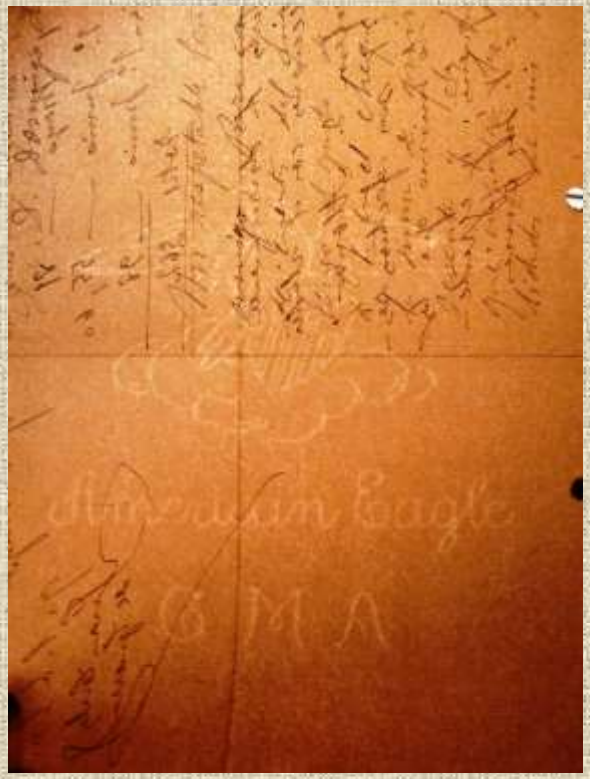
Marcas de Agua ESCUDOS

Marcas de Agua
ESCUDOS





Marcas de Agua FIGURAS



Correos y telégrafos

Estación: BUENO

San Sebastian 6/3/1911

Sr. Director del Colegio Católico de Sta. Sag. Seladu

Mi distinguido señor: Tomo la presente para suplicarle que mi hijo y alumno colegio de su digna dirección, D. Gregorio Bueno en virtud de las malas notas que hace en las de estudio, le ponga una corrección, de forma se pueda evitar la desaplicación que en él se observa.

Así pues Sr. director, ruegole encarecidamente le haga duro, y durante la de recreo que tiene, se las entretenga Vd y le estudiar y perfeccionar si por este medio, queda aclarado de la holgazanería que tan andamos me preocupa.

Estándole las gracias mas por adelantado, me reitero de Vd atto. y S. S. q. s. m. b.

Valentino Bueno

P. D.

Para mi gobierno suplicole contestarme.

Cauldran, le 20 Octobre 1911

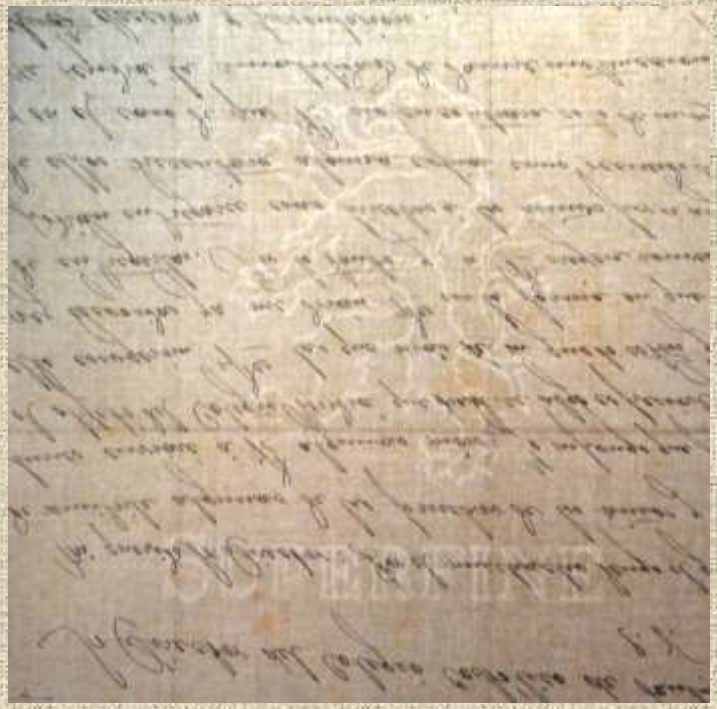
Mes bonnes Cellules,

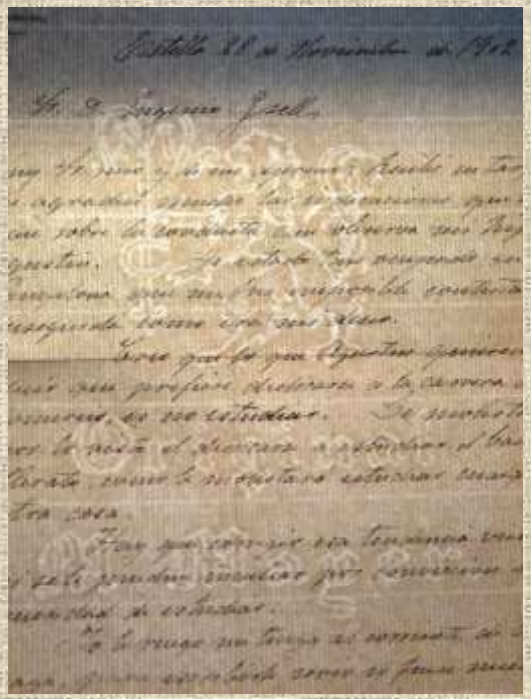
Vous avez parfaitement raison, mon petit Gaston, de vous plaindre de la mauvaise conduite de votre fils. Je pense comme vous, l'expulsion est une punition trop sévère, mais il faut absolument qu'il comprenne que le travail est nécessaire et que les punitions doivent être appliquées pour son défaut? Cet enfant a un bon cœur pas mauvais, il est pas très intelligent, mais

San Sebastian (Guipuzcoa

Muy Sr. nuestro: Hemos sido favorecidos con su ate
ual interesando algunos documentos por los cuales pu
Centro la naturaleza del negocio á que se dedica e
en nuestro deseo de complacerle, tenemos el gusto d
ue con esta misma fecha le hacemos envio de un paqu
una Placa-anunciadora, dos ejemplares de cada uno d
con las distintas Tarifas de Seguros que la Compañi
ña é igual número de la Circular con el ultimo Bala
por la misma.

A la presente que dirigimos certificada, va unido





Fotografías de personajes históricos, pintorescos o curiosos

Halladas en el Archivo Marianista Colegial, pero sin aparente conexión con los fondos históricos propios del Colegio o la Comunidad.

Parecen pertenecer al último tercio del siglo XIX

Llevan indicaciones a lápiz en el reverso

1873. B. Villanueva, sargento de Miqueletes

1873. Prudencio Arnau Basurto, capitán

1886. Indalecio Sarasqueta, “Chiquito de Eibar”

1889. “Chiquito de Abando”

1889. Pedro Iarza, “El manco de Villabona”

1892. Luis Carril, patrón de trainera

1896. Luis Latierro, popular Tambor Mayor

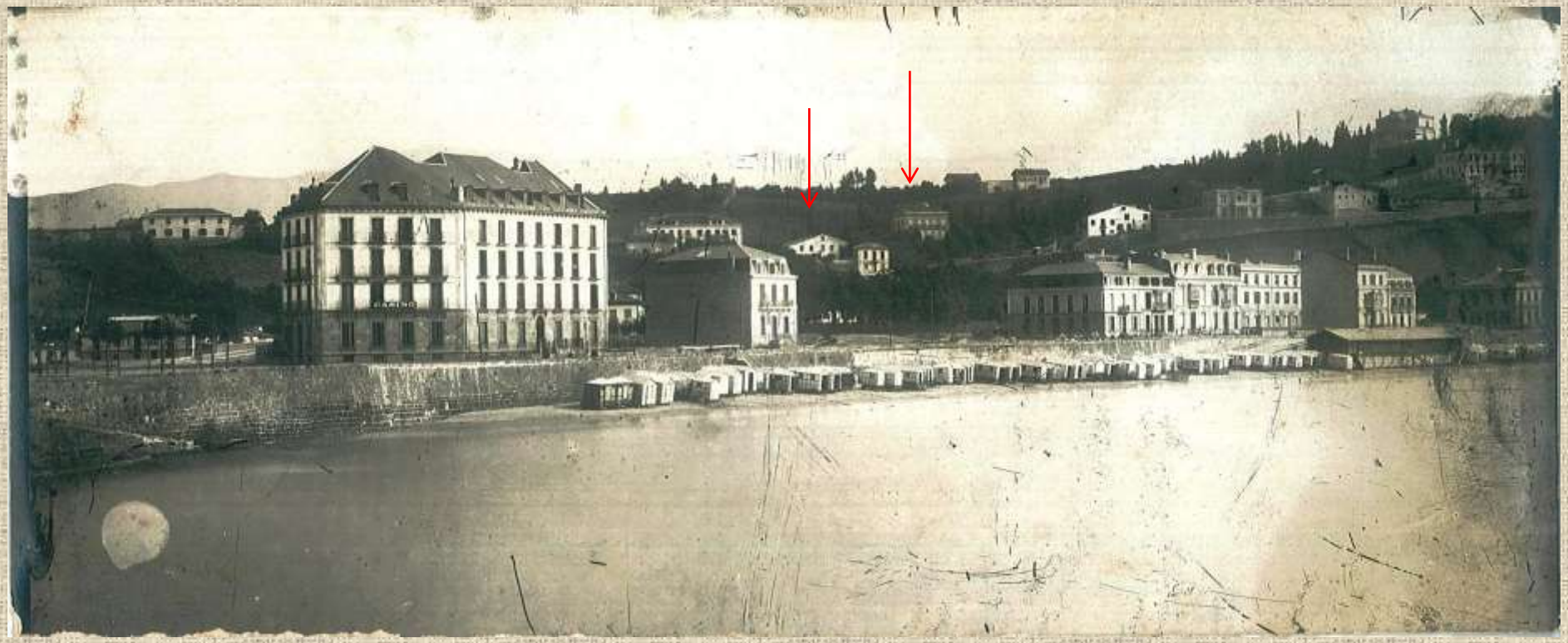
Don Terchero, personaje popular

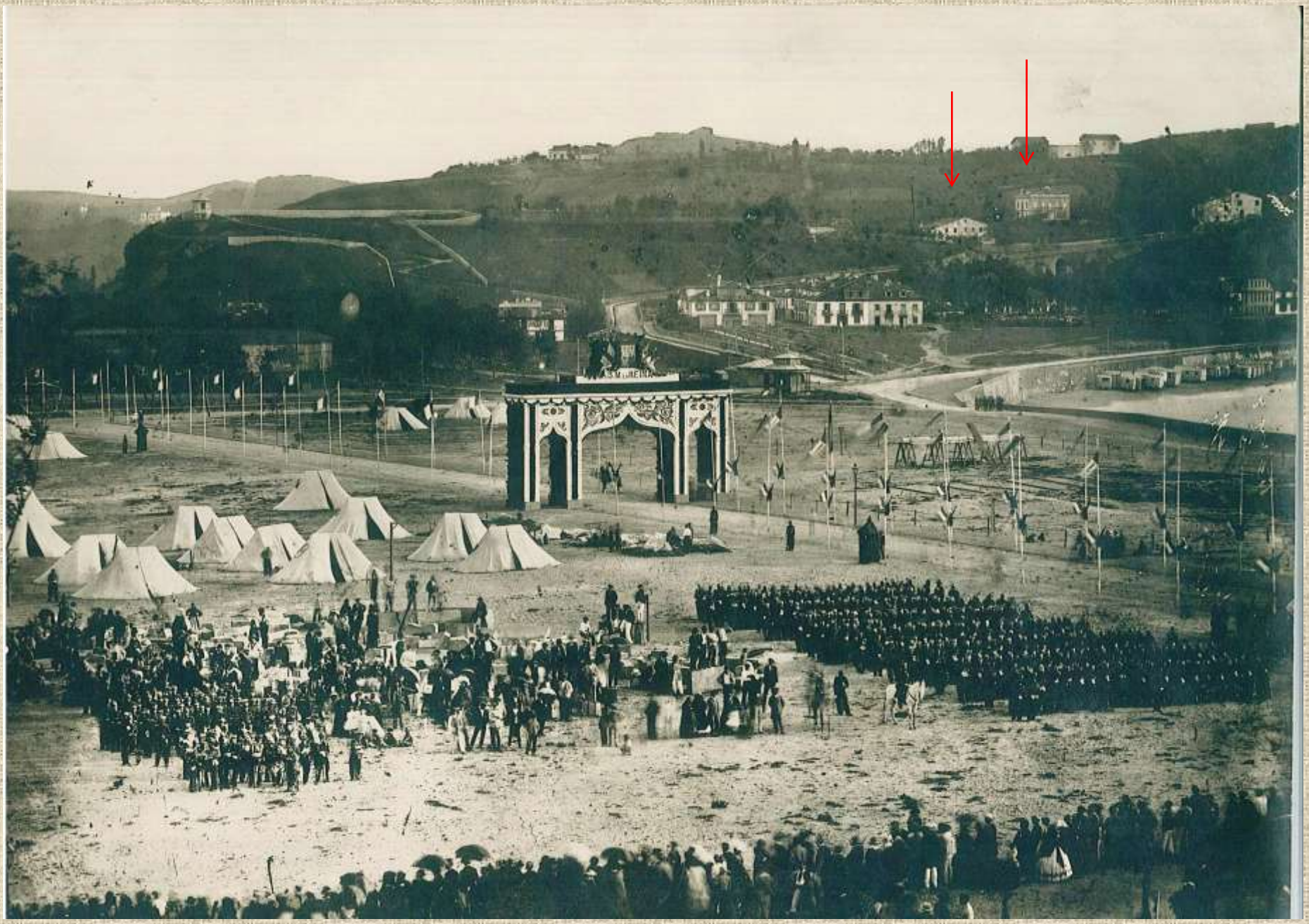
Fotografías generales del emplazamiento de las fincas adquiridas por los Marianistas

- Entre febrero y marzo de 1889 se realizaron y culminaron las gestiones para la adquisición del palacete **Beloca** y su finca a los herederos, hijos de D. Antonio Minondo.

- En el mes de junio del mismo año, se compra el edificio-caserío **Buena Vista** y su parcela, a su propietario D. Ignacio Irastorza.

- La extensión de ambas propiedades daba un total cercano a los 18.000 m2.

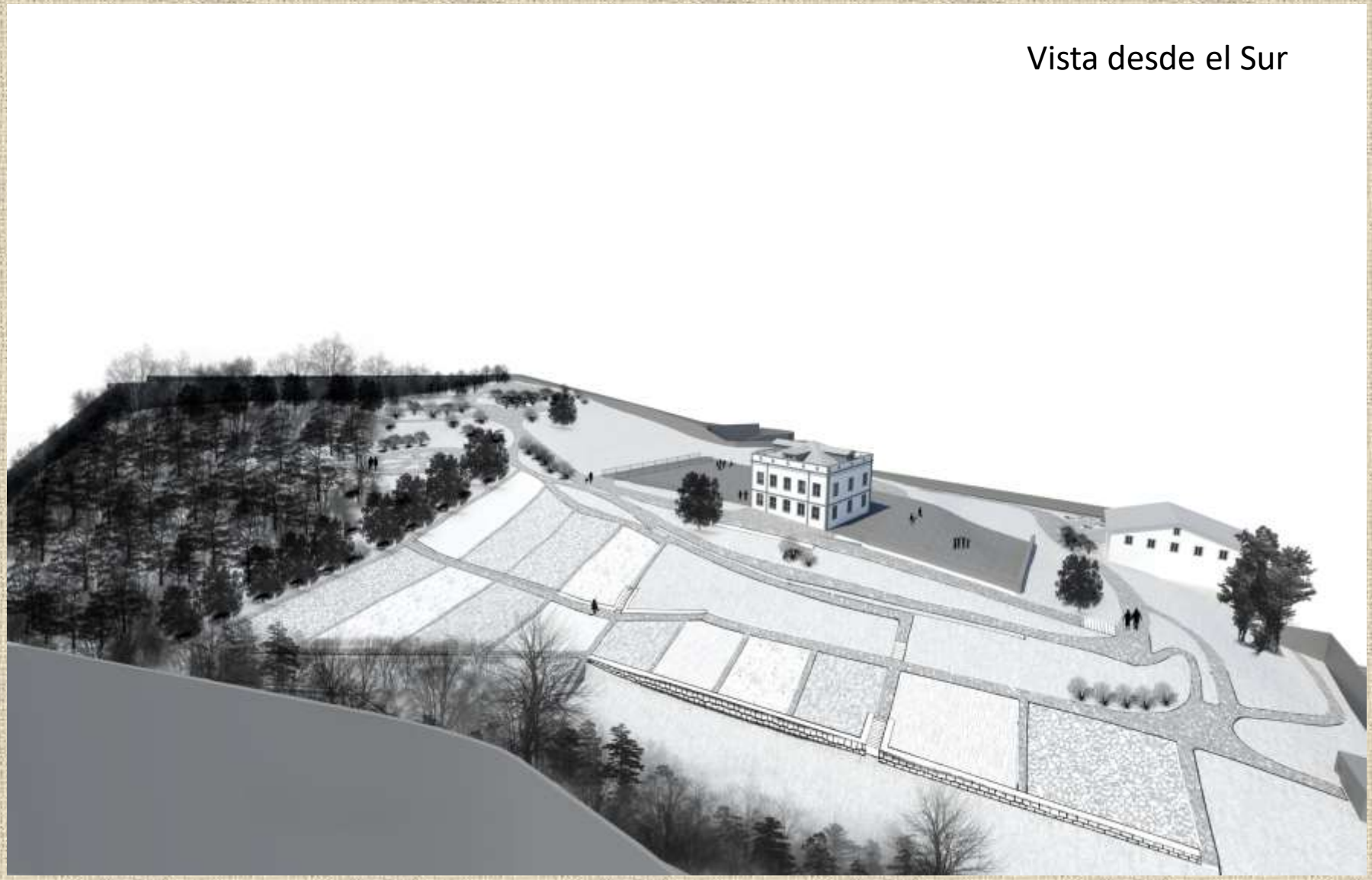




Evolución arquitectónica del Colegio (1889-2016) 3 D

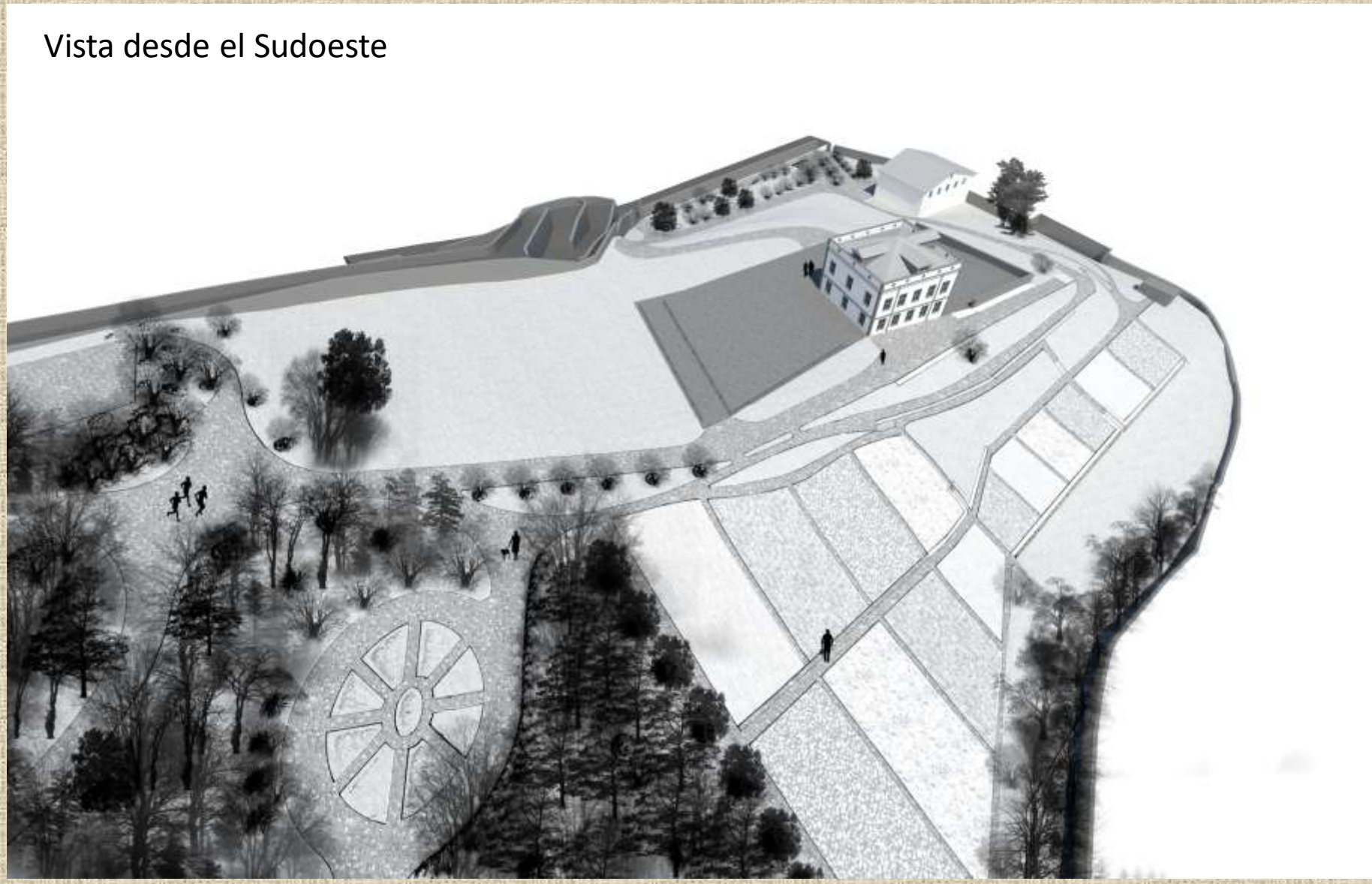
Trabajo elaborado en el despacho de arquitectura de José Eizmendi, a partir de los datos históricos suministrados sobre las transformaciones ocurridas en el Colegio Católico de Santa María

1889. Situación de las dos fincas adquiridas por los Marianistas: el palacete rural BELOCA y el caserío BUENA VISTA.



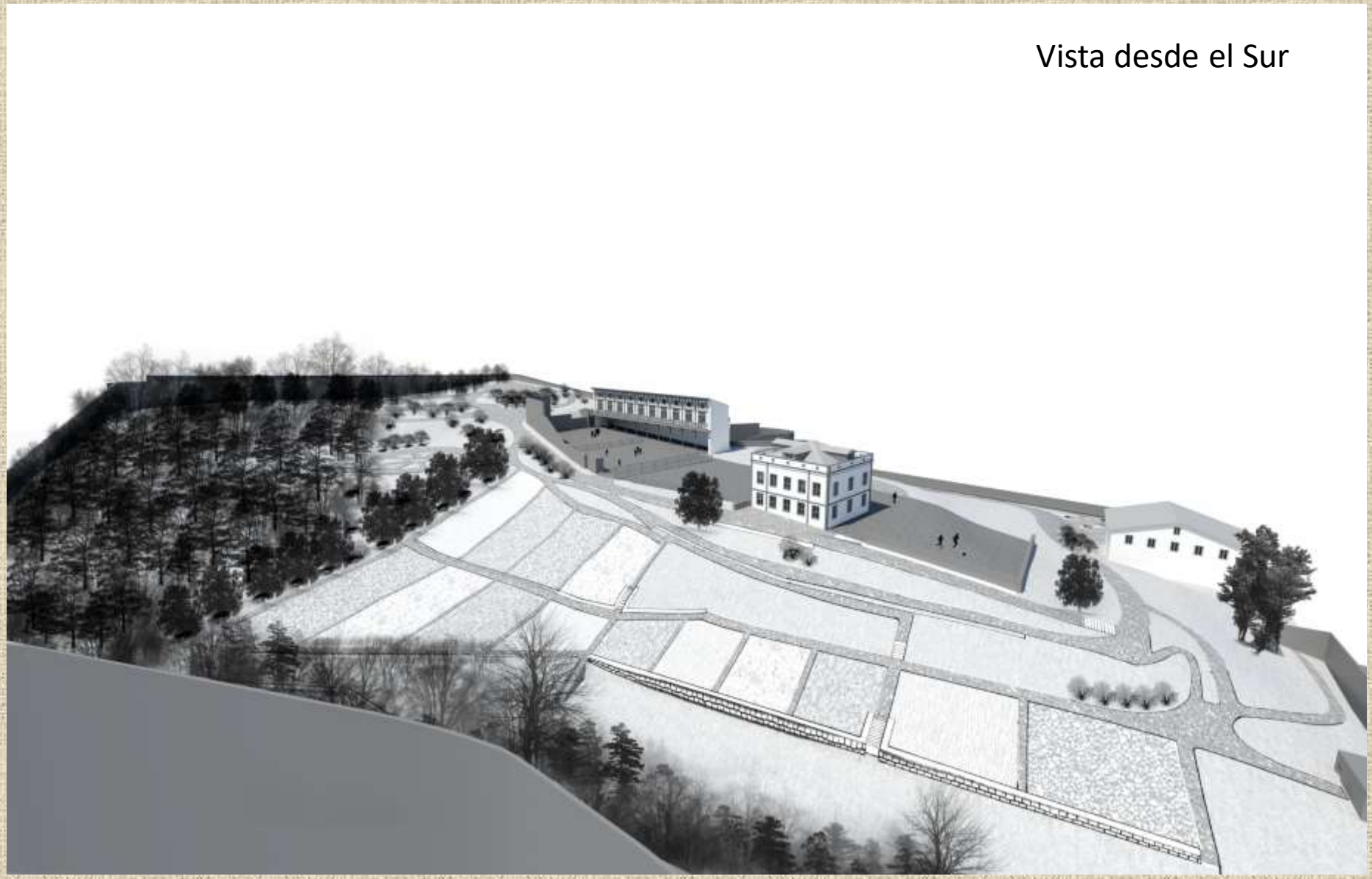
1889.BELOCA y BUENA VISTA. Zona de parque, ajardinada y boscosa, y zona de huertas.

Vista desde el Sudoeste



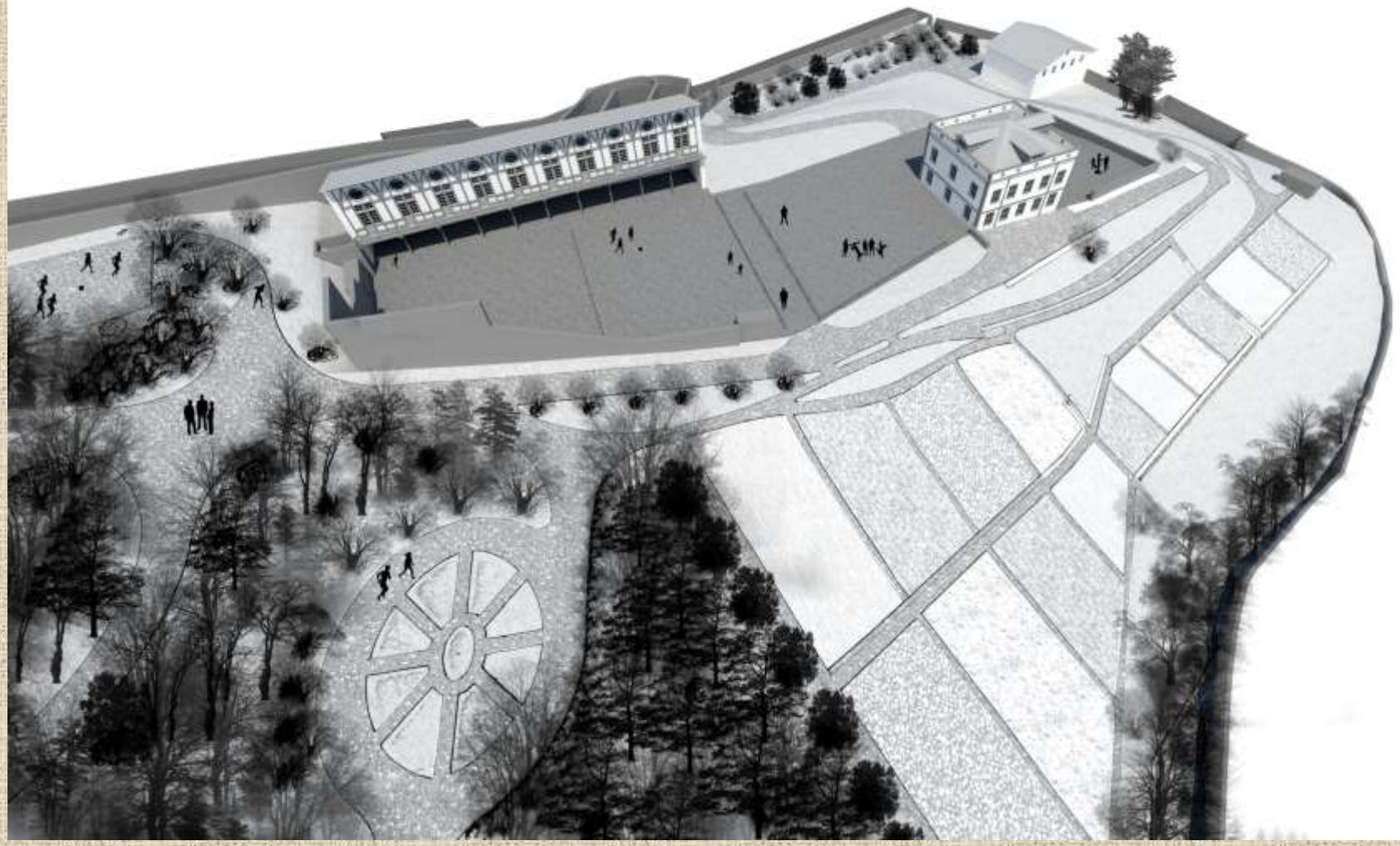
1889. BUENA VISTA y BELOCA. Se empieza a cerrar el perímetro y a trazar accesos.

1890. El 10 de octubre fue inaugurado y bendecido el nuevo pabellón de SANTIAGO, construido en madera, en la zona noroeste de la propiedad.



1890. El pabellón de SANTIAGO, los jardines y estanque como zonas de esparcimiento y los patios, separados por vallas pequeñas.

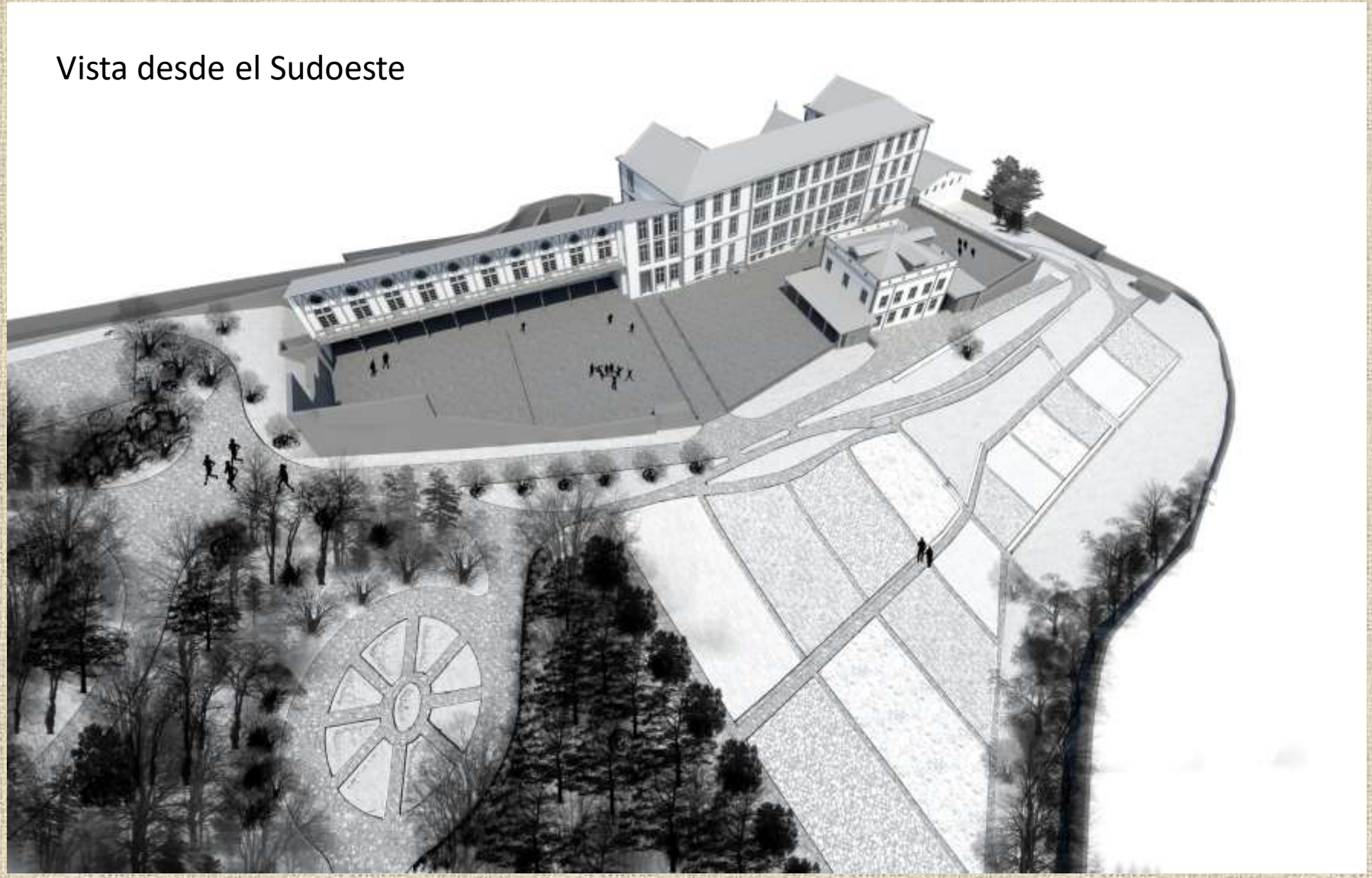
Vista desde el Sudoeste



1890. Los tres edificios existentes. Los patios , aunque separados por vallas, forman un conjunto con una pendiente suave de caída, de orientación Oeste-Este.

1892. En octubre se inicia el curso en el gran colegio de Aldapeta 5. BELOCA acogerá la enfermería. Al exterior se le añaden dos cobertizos o porches para los días lluviosos.

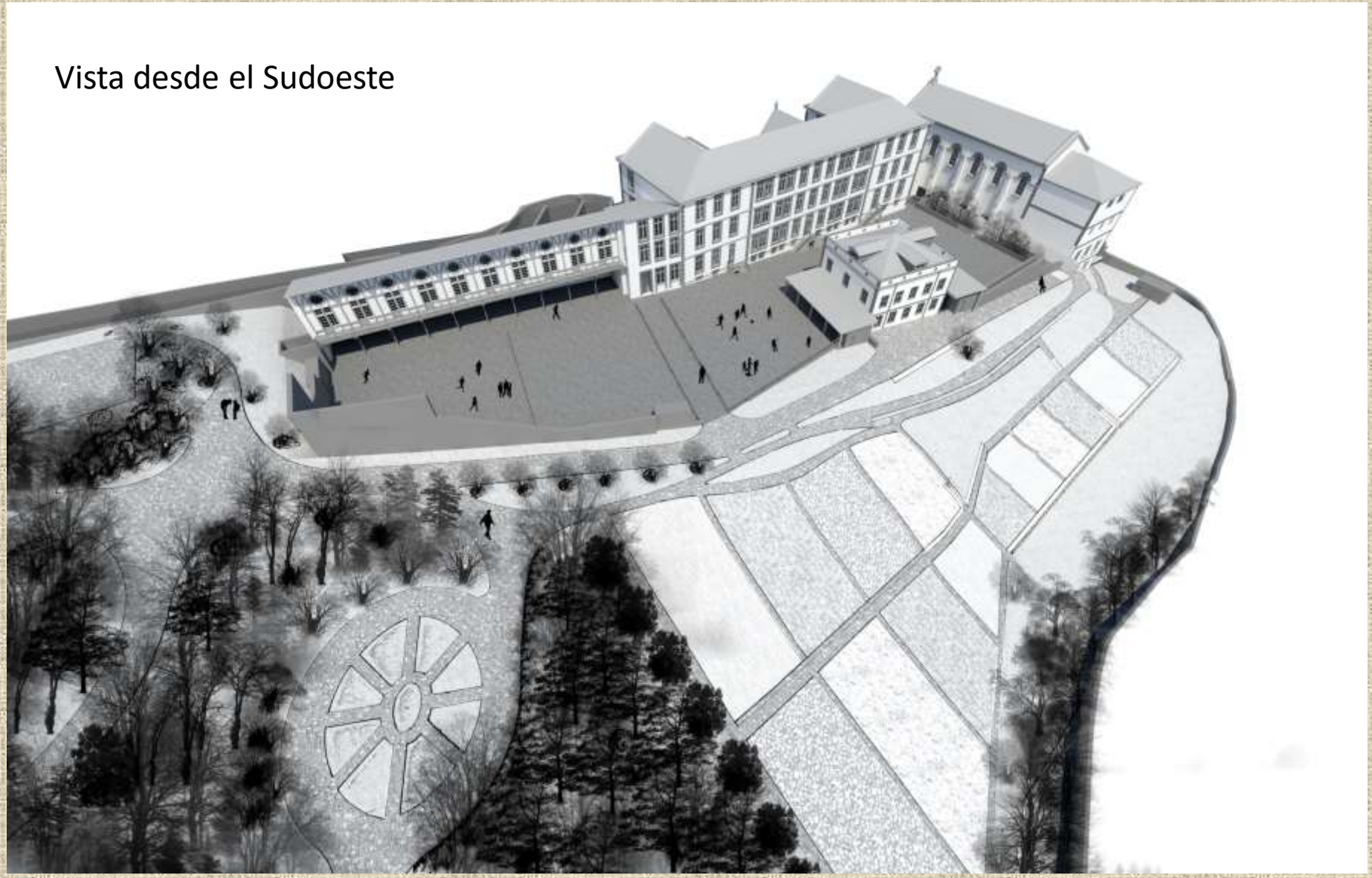
1892. Se aprecia una zona de transición para comunicar el edificio central con el pabellón de SANTIAGO. Los bajos de BUENA VISTA se habilitan para Sala de Gimnasia.



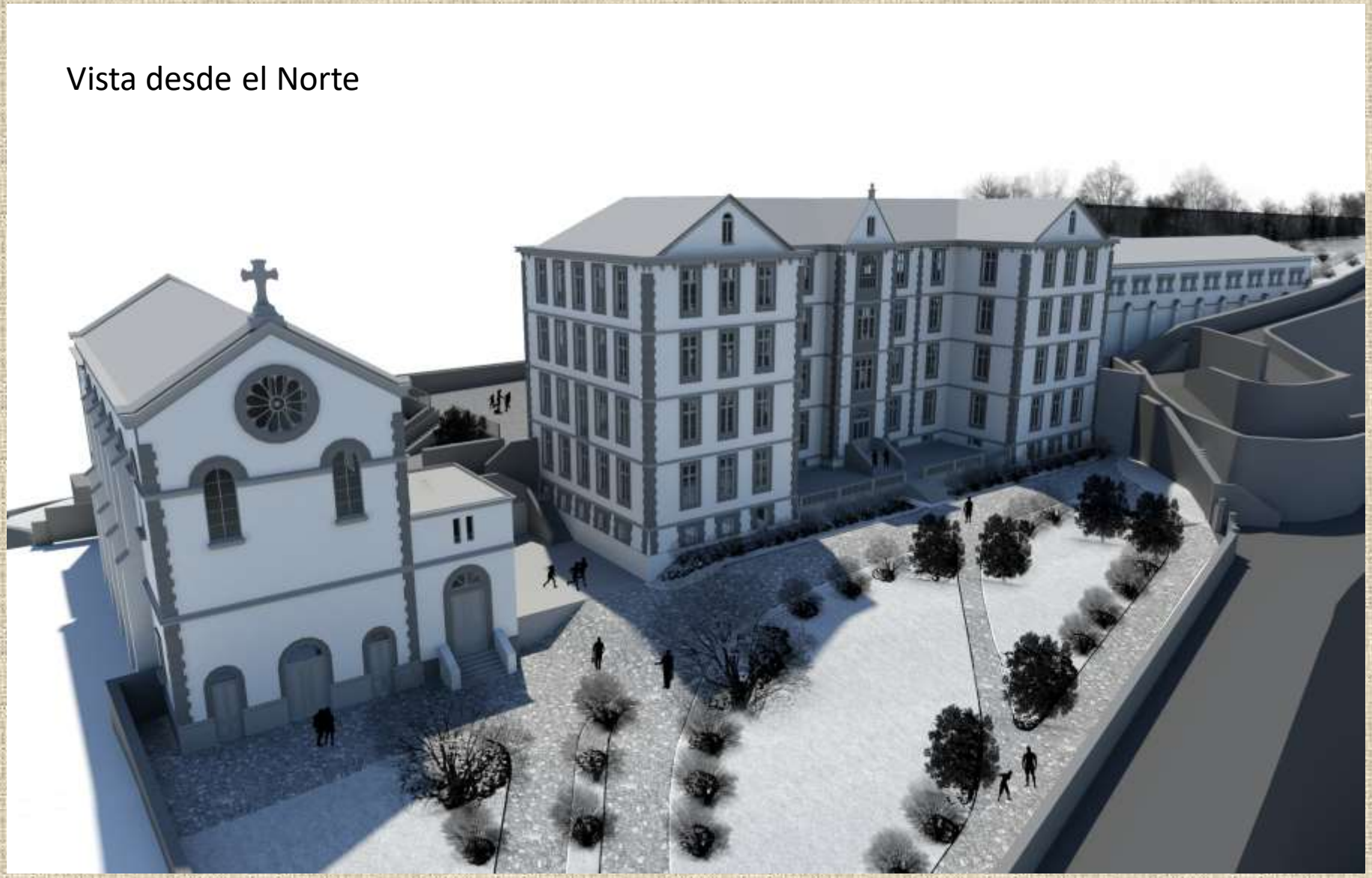
1892. El edificio se articula en dos alas que sobresalen y una zona central con la entrada principal aterrazada y escalinata de honor.

1902. El 2 de enero de este año se celebró la ceremonia de bendición de la nueva capilla colegial, tras la demolición del caserío Buena Vista.

1902. El conjunto de edificios va configurando de forma definitiva la imagen familiar del colegio.

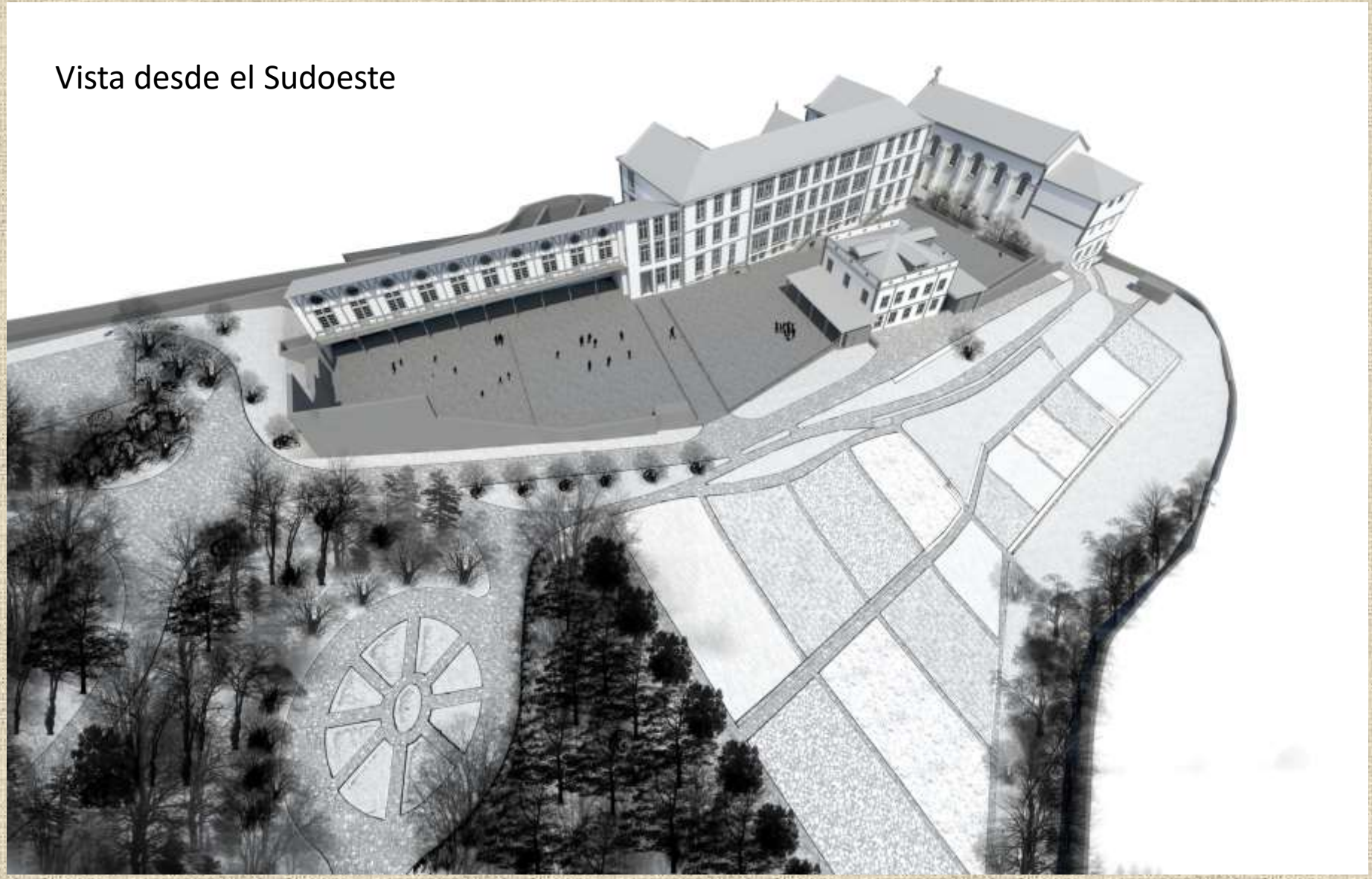


1902. El edificio de la iglesia, perpendicular al principal, albergaba bajo la capilla un magnífico local que fue primero gimnasio y, posteriormente, salón de actos. Como puede verse, quedaba aislado de los edificios colegiales.



1904. En el mes de abril se finalizó una nueva obra: el pabellón de enlace, que uniría la capilla con el cuerpo principal.

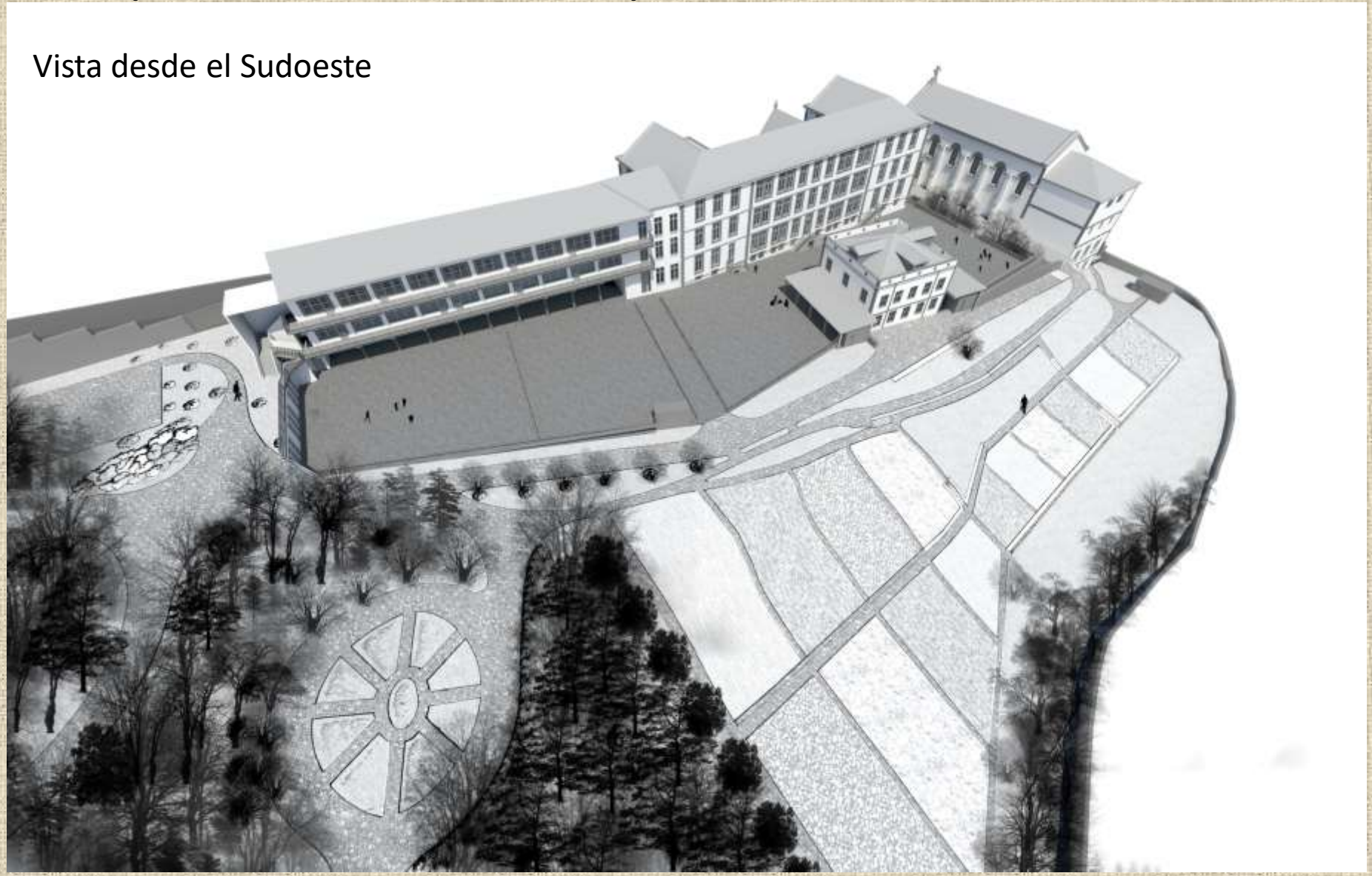
1904. Con la nueva construcción, se cerraba del todo la entrada, a los patios de recreo, de los fríos vientos del norte y noroeste.



1904. Aspecto que tendrá el colegio, salvo intervenciones en el jardín de honor ante el avance imparable de los automóviles y el nuevo pabellón Santiago, durante casi sesenta años hasta las obras de 1962-1964. Se culminaba la etapa del engrandecimiento del antiguo colegio en San Martín.

1950. El incendio del pabellón de Santiago en abril de 1949, obligó a reconstruirlo, terminando las obras de reedificación en marzo de 1950.

1950. El nuevo pabellón de Santiago se construye en cemento. A comienzos de los 50 se perfila el llamado “patio de arriba”, que rompe la continuidad de los patios y al que se accede por la escalera exterior del nuevo pabellón.

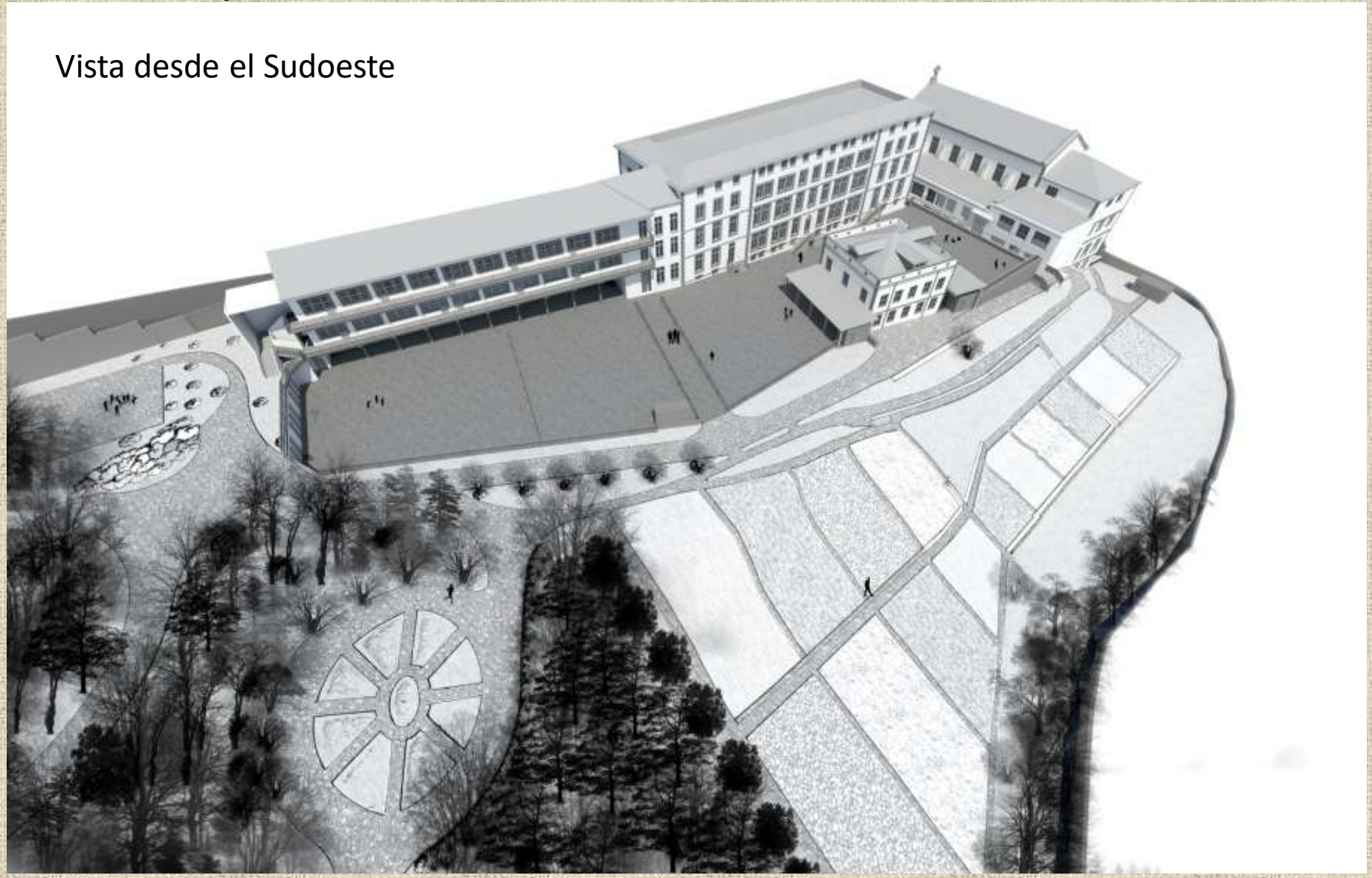


1950. Aparentemente todo sigue igual, a excepción del nuevo pabellón de Santiago, que cambia en altura y en material de construcción. Desde 1939, la entrada de la capilla está flanqueada por dos lápidas dedicadas a los alumnos y profesores caídos en la guerra civil.

Vista desde el Norte

1962-1963. En el verano de 1962 comienzan las obras de reforma del colegio. Afectarán básicamente a la fachada norte, pero también al edificio de la iglesia y su entorno. Se gana espacio para nuevas aulas en el extremo del patio Este.

1962-1963. Desde esta perspectiva se aprecia mejor la nueva construcción adosada a la pared Oeste de la iglesia que, por otra parte, también sufrió importantes transformaciones en el interior y en el exterior.



1962-1963. Importantes cambios en la estructura colegial en el marco de la celebración del 75 aniversario de la fundación en San Sebastián: fachada de la iglesia, cierre y elevación del pabellón de enlace, desaparición del tejado a dos vertientes y terraza en su lugar, fachada principal al mismo nivel, garaje privado, parquin en el eliminado jardín de honor.

Vista desde el Norte

1964. El 20 de agosto de 1964 se derribaba el palacete BELOCA, nombre que siempre quedará en el recuerdo de la historia colegial y en el corazón de alumnos y profesores marianistas. Monumento vivo y testigo mudo de tantas generaciones.

1964. El efecto inmediato del derribo de BELOCA fue una mayor amplitud de los patios de recreo.

1964. Nada afectó a la fachada norte la desaparición de BELOCA. Con el palacete también desaparecieron ese año dos ilustres marianistas: D. LORENZO RECA (marzo +) y D. JUAN BAUTISTA COUTRET (octubre +) “el ermitaño de Beloca”, último representante de marianistas franceses protagonistas de la primera fundación en España.

Vista desde el Norte

1976-1977. Importantes obras de reorganización de los patios. Se vació una parte del terreno en la zona Este rebajando el nivel del suelo y separándolo por un talud del anterior gran patio central. Los patios de recreo y deporte se establecían en tres niveles.

1976-1977. Coincidiendo con el nuevo corte de delimitación del patio central y el de abajo, se trazó una jardinera corrida, de norte a sur, bajo la cual se extendía un nuevo cobertizo.

1976-1977.Del lado sur del patio inferior se cortó un nuevo talud y se vació el tercio más próximo. Parte del legendario barranco de la finca se transformó en un precioso pabellón de dos plantas. Fue denominado pabellón BELOCA perpetuando este nombre evocador. Entró en funcionamiento el curso 1977-1978.

Vista desde el Sur

1976-1977. Tras la construcción del pabellón de BELOCA, la zona de huertas del barranco se convierte en ladera de césped y matas de setos y flores. Se valla con alambradas todo el contorno del antiguo barranco.

1976-1977. A efectos de fachada, los intensos trabajos del perfilado de los patios en la zona sur, no provocaron ningún cambio.

1985. Un viejo sueño convertido en realidad: el Polideportivo.

Vista desde el Sur

1985 y siguientes. El aspecto externo no cambiará sustancialmente hasta las obras acometidas en 2016 con las que se inicia la demolición por fases del colegio y la construcción de otro colegio enteramente nuevo y adaptado a las nuevas tecnologías y principios pedagógicos del siglo XXI.

Vista desde el Sudoeste

1985-2016. Durante los últimos 30 años el colegio ha mantenido esta imagen. A principios de los 90 hubo importantes obras internas que no se manifestaron al exterior. En junio de 2016 las máquinas comenzaron la demolición del pabellón central y en agosto la del edificio de la iglesia y el salón de actos. Las obras del nuevo colegio ya han empezado.